

ASOCIACION FIGURINES & MAQUETTES MONTROUGE

www.afm-montrouge.com

Le Beffroi

plaza Émile-Creps - 92120 Montrouge

METRO : linea 4 – estacion: Mairie de Montrouge
BUS n° 187&197 – estacion : Mairie de Montrouge



Asentamiento & Pre-registro

6 abril & 7 abril 2019

24^{esima} Edicion

I – PROGRAMA :

Sabado 6 abril 2019 :

- 09h00** : Apertura de la sala de exposición, inicio de la inscripción. Café de bienvenida a los competidores.
- 11h45** : Elliot ABERGEL "Taller de Pyggyog" Pinta la piel de un bárbaro.
- 13h00** : Nicolas DEZE "Little Demon Studio" Pintura de un busto de THANOS.
- 13h00** : Clausura de las inscripciones al concurso.
- 14h00** : "Techni-figurine" para niños menores de 13 años (12-15 personas máximo).
- 14h15** : Gregory GIRAULT "Cop Project" Tensión de pliegues y pliegues.
- A partir de las 14h30** : Sentencia, notación por el jurado.
- 15h30** : Emilien PEPIN "Wingmasters" Técnicas previas a la sombra en un modelo de avión: estructura / modulación.
- 17h00** : Proclamación de resultados y adjudicación de premios junior. Trofeos juveniles.
- 18h00** : Cerrando las puertas de la exposición y la olla de amistad en el lugar.

Domingo 7 abril 2019 :

- 10h00** : Apertura de las puertas de la sala de exposiciones.
- 10h00** : Nicolas DEZE "Little Demon Studio" Pintura continuación del busto de THANOS.
- 11h15** : Gregory GIRAULT "Cop Project" Cabello, barba, cabello.
- 11h30** : Presentación de trofeos "Coup-de-cœur" para las categorías Figurines y Modelos.
- 12h30** : Emilien PEPIN "Steelmasters" Técnica de sombreado en un modelo de tanque: modulación / cenit.
- 14h00** : SpeedPainting con "Chestnut Ink".
- Alrededor de las 15h00** : Proclamación de los resultados y presentación de los premios.
- 15h15** : Jyrío DELAVIDA "Studio Delavida" Teoría del color.
- Alrededor de las 16h30** : Palmarès y entrega de premios de Figuras.
- 17h30** : Recuperación de las piezas competidoras en la presentación de los cupones entregados durante el registro.
- 18h00** : Fin de la 24ª edición de la A.F.M. de montrouge.

PLAN ET ACCES :

BUS : N°187 et 197 (estacion Mairie de Montrouge)

METRO : linea 4 (estacion Mairie de Montrouge)



Como cada año, intentamos hacer todo lo posible para que pases un buen fin de semana en un ambiente cálido y acogedor.

Esperamos verte y pasar un buen rato juntos.

Nuestro equipo de voluntarios será fácilmente reconocible durante todo el fin de semana, con sus polos negro y rosa con los brazos de la AFM. Póngase en contacto con ella para cualquier pregunta, comentario o cualquier otra necesidad relacionada con el concurso. Estos voluntarios activos serán de hecho los mejores (y especialmente las únicas habilidades) para aprender en el mejor de los casos. Estaremos encantados de ayudarle tanto como podamos.

Un saludo,

El equipo de AFM Montrouge.

II - Los PUNTOS FUERTES de esta Edición :

La presidencia del jurado se confiará este año a **Mathieu Favresse** por la parte de figurillas y a **Olivier Pascal** por la parte de modelos.

Los manifestantes se unirán a nosotros durante todo el fin de semana. Encontrará demostraciones proporcionadas por **Nicolas Dézé** (Little Demon Studio), **Elliot Abergel** (Piggypog Workshop), **Gregory Girault** (Cop Project), **Emilien Pepin** (Steelmasters / Wingmasters), **Jyrio Delavida** (Studio Delavida) en la mesa de demostración. de la AFM Montrouge.

Como cada año, se ofrecerá una "figurita" a los más jóvenes (menores de 13 años) el sábado por la tarde, y consistirá en pintar en un tiempo limitado (1 h) sobre un tema impuesto. El material será proporcionado. ¡Un trofeo específico recompensará a los más talentosos, tal vez para fomentar futuras vocaciones! Las plazas están limitadas a 15; como resultado, la información y el registro se realizarán en el sitio (desde la organización o durante la participación en el concurso).

Un "**speedpainting**" orquestado por **Chestnut Ink** se llevará a cabo el domingo por la tarde, registro e información en el sitio.

Retomamos la idea del año pasado; saber proponer una "mesa abierta" en la esquina +/- taller de demostración donde todos puedan conformarse por unos minutos o un poco más, un pincel o una herramienta de escultura en la mano. El espacio aún es limitado en la configuración actual de la sala, por lo que pedimos a todos que hagan un momento amistoso, intercambio dinámico o demostración improvisada con la figura y el público en general. Si hubiera afluencia entre los manifestantes, nos permitimos animar a los pintores o escultores a dejar su lugar regularmente a los demás. En este contexto, obviamente estamos escuchando cualquier propuesta tuya. En este contexto, obviamente estamos escuchando cualquier propuesta tuya. Como en años anteriores, alrededor de cuarenta mesas para todos los gustos (historia, fantasía, sets, pedestales, equipos pequeños, documentación ...) rodearán las mesas de la competencia. La lista completa se especificará más adelante (foros, redes sociales ...).

III - PRINCIPIES y ASENTAMIENTO DEL CONCURSO :

Esta reunión está abierta a todos los figuristas y maquinistas, sin límite de edad, afiliados o no a un club. Su objetivo es recompensar los mejores logros, de acuerdo con un sistema abierto. La regulación es idéntica para los modelos y figuritas a pequeña escala.

La competencia está abierta a las jorobas redondas, a las trompas de media vuelta, a los bustos y figurillas planas, a las placas de hojalata oa la resina, pero también a los greens, las viñetas, los dioramas y los modelos a pequeña escala. Su tema puede ser histórico, fantástico, civil, militar o animal en particular.

Se aceptan logros individuales como colectivos.

El tamaño de las figuras debe haber sido entre 15 y 200 mm.

El comité organizador se reserva el derecho de rechazar una sala que, por su tema o su presentación, podría llegar al público.

Todas las salas están permitidas, incluso las adjudicadas en otras competiciones. En su lugar, ya se evitarán los locales adjudicados en las ediciones anteriores de la competencia de Montrouge.

La distinción entre "histórico" y "fantástico" se acostumbrará primero a la discreción del candidato, especialmente para los personajes mitológicos, los héroes del romance ...). Para las figurillas del género civil o "animalista / naturalista", naturalmente irían en la categoría "histórica", la categoría "fantástica" agruparía para usted, cada trabajo fuera de lo imaginario o irreal, algún campo (Ciencia ficción, Fantasía, Steampunk y otras uchronías ...). Por lo tanto, el jurado se reservará el derecho de cambiar la visualización de una categoría, según su autor.

Como cada año, el juicio de los locales será confiado a un panel de jueces internacionales. La presidencia del jurado está a cargo de Mathieu FAVRESSE, quien nos hace la amistad para encargarnos de esta delicada responsabilidad durante el fin de semana. Mathieu ya es conocido por sus pinturas excepcionales, poseedor de múltiples medallas y Best of Show. Bajo sus auspicios, se

presta una atención muy particular a la selección de los miembros del jurado, a la organización y al presidente del jurado, para que cada uno pueda ser objeto de un juicio más unívoco posible. Para preservar la neutralidad del juicio, recuerde que fuera de un apoyo logístico e informático, los miembros de AFM Montrouge no intervienen de ninguna manera en el juicio, excepto en la categoría Junior, donde, durante 2 años, proponemos descargar el trabajo de los otros jueces que se concentrarán en ellos en las categorías adultas.

La lista de los jueces se aclarará aún más, la fase de reclutamiento que aún está en curso. Para señalar que el arte del juicio, que es un arte subjetivo, incluso polémicas inciertas, cronófagos y no necesariamente reservado para el cenáculo, acogemos con placer cada nueva propuesta de sangre. Por lo tanto, alentamos a cualquier persona interesada a participar en el jurado, a ponerse en contacto con la organización de ahora en adelante, y estudiaremos su candidatura cuidadosamente, en colaboración con el presidente del jurado.

Para cada categoría de stickers, un panel de 5 jueces oficiales; Cada uno anotará sobre 10 puntos. Dependiendo de la calidad de los locales observados para cada categoría, ya que cada equipo de jueces se da cuenta más severamente, el presidente del jurado decidirá los medios que atribuyen cada aterrizaje a la medalla. Por lo tanto, estos promedios pueden por lo tanto variar intrínsecamente entre los diferentes niveles del conjunto de categorías, ya que todas las categorías de la competencia no son juzgadas por el mismo equipo de jueces.

Los jueces encargados de componer el jurado no podrán notar sus propios logros bajo ninguna circunstancia.

La competencia de Montrouge que se lleva a cabo de acuerdo con la fórmula Open, se otorgará como muchas medallas en una categoría que habrá de competidores merecidos y esto, sin límite. Por lo tanto, un ganador nunca recibirá un premio a costa de otro.

Las premisas presentadas por un competidor en la misma categoría serán juzgadas globalmente. Sin embargo, si, para la apreciación de los jueces, uno de los lugares presentados es claramente superior al conjunto, es sobre esto que conducirá el juicio. Por lo tanto, cada pantalla no puede recibir una sola medalla, a excepción de los trofeos especiales y el premio de otros golpes de corazón, como para los clubes y distribuidores, e independientemente del juicio por notación.

Cada competidor dispondrá de todas las habitaciones registradas en una categoría, en forma de "exhibición" cuya forma, disposición y originalidad se dejan a la imaginación de cada persona, respetando las directivas de los organizadores en cuanto a la posición disponible. Durante esta operación, es responsable de su seguridad, así como de las habitaciones cercanas.

Una vez que lo coloca en su lugar, se le pide a los competidores que no manipulen más sus instalaciones. De hecho, al facilitar el trabajo de vigilancia, usted, Por qué, le recordamos la presencia de un público no iniciado que podría verse tentado a imitarlo de buena fe. El nombre del creador se puede mostrar en la pantalla.

IV-Niveles del concurso :

Junior : Reservado para competidores menores de 16 años. Una subdivisión en 8-11 años, por un lado, y 12-15 años, por otro lado, se remonta al año pasado y se puede acceder a ella desde los formularios de registro en la red.

Novicios : Reservados para los competidores que compiten, o que nunca han obtenido el premio en una competencia.

Confirmado : Reservado para competidores premiados en competiciones nacionales o internacionales ocasionalmente.

Masters : Regularmente reservado para competidores premiados en competiciones nacionales o internacionales.

Cada competidor inscribe sus piezas en el nivel que considera suyo. Sin embargo, se recomienda a los competidores que hayan recibido una medalla de oro en una edición anterior de la competencia de Montrouge que suban a la categoría. También se debe tener en cuenta que si el nivel de un competidor supera el resto de su categoría de manera superflua, la organización del jurado o el presidente puede proponer una reclasificación a la siguiente categoría, sujeto al acuerdo con el participante, sujeto a sus posibilidades de Las recompensas no están hipotecadas. Es posible registrarse en diferentes categorías (ver más abajo), pero siempre en el mismo nivel; la única excepción es entre las categorías Figurilla y Modelo (un competidor de nivel confirmado puede competir en el modelo de nivel Maestro, por ejemplo).

V CATEGORIAS DEL CONCURSO :

Figuras: para el nivel junior. Ninguna subdivisión que no sea la subcategoría de edad mencionada anteriormente: 8-11 años y 12-16 años.

Figuras históricas o figuras fantásticas o platos de hojalata: para los principiantes de nivel.

Figuras históricas que pintan o figuras fantásticas que pintan o platos de hojalata: para cada nivel confirmado o maestro.

Creación de Figuras Históricas y Transfo o Figuras Fantásticas Creación y Transfo: para todos los niveles. Las categorías abiertas son para estatuillas pintadas con al menos un 30% de modificación o creación, y que queremos ser juzgados sobre todo en su transformación. Un simple cambio de arma o la orientación de una mano o una cabeza no es suficiente para justificar la inscripción en esta categoría abierta. Se puede presentar un aviso, fotos que ilustran el paso a paso, o que sirvan como una referencia iconográfica con cada pieza, o incluso que se recomienden en esta categoría, para apreciar el alcance del trabajo realizado. Tenga en cuenta que solo las piezas inéditas o únicas pueden participar en estas categorías abiertas.

Green: figura redondeada o plana, histórica o fantástica, sin pintar, o incluso sin recubrimiento, con al menos el 80% de la creación. Una y la misma categoría para todos los niveles. Las fotos y / o una hoja explicativa pueden acompañar a la figura y son particularmente recomendables. El maestro de una pieza destinada a la comercialización puede incluirse en esta categoría siempre que sea la pieza original.

Modelos: para el nivel junior. Sin subdivisión que no sean las subcategorías de edad mencionadas anteriormente: 8-11 años y 12-16 años.

Modelos de avión: para cada nivel Novicios, Confirmados, o Maestros.

Modelos blindados: para cada nivel Novicios, Confirmados, o Maestros.

Modelos de vehículos civiles y misceláneos: para cada nivel Novicios, Confirmados o Másteres.

Exposición: Piezas de exposición (ya sean modelos o figurillas).

VI – PREMIOS :

El jurado es soberano en sus elecciones y se reserva el derecho de no otorgar una medalla de un color si considera que una categoría no la merece.

Las decisiones del jurado no pueden ser discutidas.

Se otorgarán medallas de oro, plata y bronce en todas las categorías, así como un premio al mejor espectáculo para el mejor espectáculo del concurso, todas las categorías combinadas (modelo o figura, histórico o fantástico).

Además de estas medallas, los Certificados de Mérito pueden ser otorgados en las categorías.

Premio Jacques Terras: desde 2015, en memoria de Jacques Terras, conocido coleccionista de figuristas y antiguo miembro de nuestra asociación, los miembros de la AFM Montrouge otorgarán un premio en una de las dos áreas que más le gustaron, a saber: La antigüedad o el imperio napoleónico.

Premio Catherine Cesario: En memoria de Catherine, miembro de nuestra asociación desde hace mucho tiempo, se otorgará un premio especial en la categoría "Platos de hojalata".

Además de las medallas y certificados resultantes de la puntuación de los jueces, los comerciantes y clubes presentes otorgarán trofeos especiales y "favoritos". Los clubes y comerciantes que deseen otorgar estos trofeos, están invitados a darse a conocer a la Organización a partir del sábado.

Por respeto al público y a los visitantes que desean descubrir nuestro tiempo libre, les pedimos que no retiren sus piezas de las mesas del concurso, antes de las 17h30 del domingo.

Además, por motivos de seguridad, la devolución de las piezas solo podrá efectuarse con entrega indispensable de los cupones de inscripción.

Se toleran fotografías no comerciales. No se permitirá el movimiento de partes, excepto los fotógrafos oficiales por su nombre y debidamente acreditados por la Organización. Como la seguridad de las piezas es una preocupación de todos, pedimos a todos los fotógrafos que estén especialmente atentos con sus mangas de chaqueta y otras correas de cámara.

VII - PREMIOS PARA LAS ENTRADAS :

Para una mayor fluidez de registro, le recomendamos que se preinscriba en nuestro sitio web www.afm-montrouge.com

La preinscripción a través de Internet está abierta hasta el 03 de abril de 2019 a medianoche. ¡No se demore! <http://www.afm-montrouge.com/preinscription.htm>

El precio se mantiene sin cambios: el precio fijo de la preinscripción es de 5 € por pieza y 10 €, independientemente del número de piezas presentadas.

Por contra, si no está registrado previamente en Internet, se le pedirá que pague el día del concurso 8 € por una moneda y 15 € independientemente del número de monedas presentadas.

Para juniors (menores de 16 años), el precio se mantiene en 1 €, ya sea preinscripción o inscripción el día del concurso.

CONTACTAS :

Association Figurines et Maquettes de MONTROUGE

Maison des Associations
105 avenue Aristide Briand
92120 Montrouge

contact.afmmontrouge@gmail.com

<http://www.afm-montrouge.com/>

Presidentes : Albert SMANIOTTO

Vice-Presidentes : Sylvie BOIVIN

Secretairio et secretario adjunto : Fabien DELMER y Jean François LECLERCQ

Las riuniones del club estan organizadas
el dos y cuatro sabado de cada mes
Maison des Associations, 105 avenue Aristide Briand, 92120 Montrouge
De 14h00 a las 18h00

HOTELS CERCA DE DE LA EXPOSICION

HOTEL NOVOTEL **** (PARIS PORTE D'ORLEANS)
(0.7KM)
15, boulevard Romain-Rolland, 75014 Paris
Tél : 01 41 17 26 00
Mail : H1834@accor.com

HOTEL MERCURE **** (PARIS ALESIA) (0.7KM)
185, boulevard Brune, 75014 Paris
Tél : 01 45 39 68 50
Mail : h9734@accor.com

HOTEL MERCURE **** (PARIS PORTE D'ORLEANS)
(0.8KM)
13, rue François-Ory, 92120 Montrouge
Tél : 08 25 80 09 09
Mail : H0374@accor.com

HOTEL KYRIAD *** (ARC PARIS PORTE D'ORLEANS)
(0.4KM)
11, rue Gabriel-Péri, 92120 Montrouge
Tél : 01.42.53.02.55
Web : <http://www.hotelparisporteorleans.com/>

HÔTEL IBIS STYLE *** (MONTROUGE) (0.7KM)
41, avenue Aristide-Briand, 92120 Montrouge
Tél : 01 46 57 16 16
Mail : h7573@accor.com

HÔTEL IBIS *** (MONTROUGE) (0.8KM)
33, rue Barbès, 92120 Montrouge
Tél : 01 42 31 67 00
Mail : H0635@accor.com

IDEAL HOTEL DESIGN *** (0.8KM)
108, boulevard Jourdan, 75014 Paris
Tél : 01.45.40.45.16
Web : <http://www.idealhotel.fr/>

HÔTEL VICTOR HUGO ** (0.3KM)
52, rue Louis-Rolland, 92120 Montrouge
Tél : 01 42 53 12 40
Web : <http://www.hotel-levictorhugo.com/>

HOTEL LE FLORUS ** (0.4KM)
17, rue Gabriel-Péri, 92120 Montrouge
Tél : 01 46 55 38 48
Web : <http://www.hotel-leflorus.com/>

HOTEL REGINA ** (0.5KM)
15, place des États-Unis, 92120 Montrouge
Tél : 01 46 54 11 33

COMFORT HOTEL SIXTEEN PARIS MONTROUGE **
(0.8KM)
16, place Jean-Jaurès, 92120 Montrouge
Tél : 01 40 92 98 18
Web : <http://www.hotelsixteen.com/>

HOTEL TERMINUS ** (PORTE D'ORLEANS) (0.8KM)
197, boulevard Brune, 75014 Paris
Tél : 01 45 39 71 44
Web : <http://www.paris-hotel-terminus-orleans.com/>

HOTEL IBIS BUDGET * (PARIS PORTE D'ORLEANS)
(0.7KM)
15/21, boulevard Romain-Rolland, 75014 Paris
Tél : 08 92 68 05 39
Mail : H2559@accor.com

HOTEL F1 * (PARIS PORTE DE CHATILLON) (1.0KM)
21/23, avenue de la Porte-de-Châtillon, 75014 Paris
Tél : 08 91 70 52 29

BED & BREAKFAST « LA VILLA PERIER »
(0.8KM)
85, rue Périer, 92120 Montrouge
Tél : 01 42 53 15 97
Web : www.lavilla-perier.com/