

ASSOCIATION FIGURINES & MAQUETTES MONTROUGE

www.afm-montrouge.com

Le Beffroi
plaza Émile-Creps - 92120 Montrouge

Acceso : METRO : ligne 4 – estación : Mairie de Montrouge
BUS nº 68 - Mairie de Montrouge



Reglamento
Y Preinscripción
8 y 9 abril 2017

22ª Edición

I.- PROGRAMA.

SÁBADO

- 09h00 :** Apertura de la sala de exposición, inicio de las inscripciones. Café de bienvenida a los participantes.
- 13h00 :** Cierre de las inscripciones.
- 14h30 :** « Techni- figuras » para niños de menos de 13 años (máximo 15 participantes).
- Desde las 14h30 :** Inicio de las deliberaciones de los jueces.
- 17h00 :** Anuncio de resultados y entrega de premios categoría junior. Trofeo especiales, Junior.
- 18h00 :** Cierre de la exposición y aperitivo en la propia sala.

DOMINGO

- 10h00 :** Apertura de la sala de exposición.
- 10h00-18h00 :** Demostraciones a lo largo de jornada a cargo de nuestro invitado de honor **Kent BRAZEAU** (maquetas, aerografía, envejecimiento, weathering...).
- 11h30 :** Entrega de los premios « Coup-de-Cœur » en las categorías de Figuras y Maquetas.
- 15h00 :** Anuncio de resultados y entrega de premios, Maquetas.
- 16h30 :** Palmarés y entrega de premios, Figuras
- 17h30 :** Recuperación de las piezas en competición. Presentar el cupón de participación entregado en la inscripción.
- 18h00 :** Fin de la 22ª edición del concurso de la AFM de MONTROUGE.



Como cada año, hacemos los máximos esfuerzos para que puedan pasar un agradable fin de semana en un ambiente de caluroso y amistoso.

Esperamos verles a todos y pasar un agradable momento juntos.

Nuestro equipo de voluntarios, vestidos con polos negros luciendo el escudo de la AFM, será fácilmente reconocible durante todo el fin de semana. Pueden dirigirse a ellos para cualquier cuestión, sugerencia o cualquier otro asunto relacionado con el concurso. Nuestros voluntarios serán los más indicados (y, sobre todo, los únicos autorizados) para informarle. Será un placer para nosotros ser de ayuda dentro de nuestras posibilidades.

Afectuosamente, el equipo de la AFM Montrouge

II.- GENERALIDADES :

Este encuentro está abierto a todos los figuristas y maquetistas, sin límite de edad, afiliados o no a un club. Tiene por objeto premiar las mejores obras según un sistema de OPEN.

El reglamento, que a grandes rasgos le presentamos, es idéntico para maquetas y figuras.

El invitado de honor de este año será Kent Brazeau, maquetista sin igual originario del otro lado del Atlántico, quien compartirá con nosotros sus técnicas y trucos, especialmente acerca de envejecimiento de vehículos y acerca de la aerografía, en particular, en el transcurso de sus demostraciones que se extenderán a lo largo del domingo.

Se propondrá un « techni-figuras » (« techni-figurines ») para los más jóvenes (menos de 13 años) el sábado por la tarde, y consistirá en la pintura, en tiempo limitado, de una figura propuesta por la organización. El material será suministrado. Un trofeo específico recompensará los más aventajados para animar a los futuros aficionados. Las plazas están limitadas a 15 persona ; consecuentemente, la información e inscripción deberán realizarse in situ (en la organización o durante la inscripción al concurso).

Estamos estudiando proponer un rincón, « taller de demostración », donde podrán instalarse y durante algunos minutos mostrarnos sus habilidades con como pintor o escultor. Al disponer de un espacio limitado en la sala, rogamos a todos hacer de ello un momento amistoso, de intercambio dinámico o de demostración improvisada tanto para otros aficionados como para el gran público. Si hay una gran afluencia de demostradores, podremos invitar a los pintores o escultores ceder su sitio a otros participantes. En este contexto, estamos a la escucha de cualquier propuesta de su parte.

Como cada año, unos cuarenta comerciantes para todos los gustos (histórico, fantástico, decorados, peanas, materiales, documentación...) estarán rodeando las mesas de exposición. La lista de participantes estará próximamente a disposición (fóruns, redes sociales...).

III.- PRINCIPIO y REGLAMENTO del concurso :

✍ El concurso está abierto a figuras tridimensionales, figuras planas y platos de estaño, bustos y figuras planas, así como a “greens”, viñetas y dioramas. De temática histórica, fantástica, civil o militar o de animales en particular.

✍ Serán aceptadas realizaciones tanto individuales como colectivas.

✍ La medida de las figuras estará comprendida entre 15 y 200 milímetros.

✍ El comité de organización se reserva el derecho de rechazar una pieza que, por su contenido o su presentación, pudiera ofender al público.

✍ Serán admitidas todas las piezas presentadas, incluso aquellas que hayan obtenido premios en otros certámenes. Por el contrario, no se aceptarán obras que hayan sido premiadas en ediciones precedentes del concurso de MONTROUGE.

✍ La distinción entre “histórico” o “fantástico” se realizará a discreción del participante (en particular los personajes mitológicos, héroes novelescos...). Las figuras de género “civil” o “animal/naturalista” se incluirán en la categoría de “Histórica”. La categoría “Fantástica” reagrupará todas las obras de la imaginería o irreales cualquiera que sea su dominio (ciencia-ficción, fantasía, steampunk y otras anacronías...). Si fuera necesario, el jurado se reserva el derecho de cambiar de categoría una pieza o conjunto (display) en acuerdo con su autor.

✍ Como cada año, la evaluación de las obras será confiada a un comité de árbitros internacionales. Y la presidencia del mismo será confiada, por segundo año consecutivo, a Christian CAUCHOIS, presidente de Lancier Pictave, quien tiene a bien asumir esta delicada responsabilidad durante el certamen. Una atención totalmente particular es concedida a la selección de los miembros del jurado, por la organización y el presidente del jurado, con el fin de que cada uno pueda ser objeto del juicio más unívoco posible. Con el fin de preservar la neutralidad de las evaluaciones, les recordamos que aparte del apoyo logístico e informático, los miembros de la AFM MONTROUGE no intervienen en las deliberaciones (a excepción de la categoría Juniors, donde, por primera vez este año, proponemos aliviar el trabajo de los jueces que se centrarán en la categoría de Adultos).

✍ La lista de jueces será precisada posteriormente, la fase de reclutamiento está actualmente en curso. Precisamos que juzgar es un arte subjetivo, incluso polémico, cronófago y no necesariamente reservada a unos pocos, recibiremos gustosamente todas las propuestas innovadoras. Animamos por tanto a toda persona interesada en participar en el jurado a dirigirse, desde ahora, a la Organización, estudiaremos atentamente su candidatura en colaboración con el presidente del jurado.

✍ Para cada categoría de figuras habrá un colegio de 5 jueces, cada uno puntuará sobre 10 puntos. Como en años precedente, la nota final se realizará sobre la media de tres notas, después de eliminar la más alta y la más baja de las 5 notas emitidas (se procede así para eliminar cualquier incidencia de preferencia o menosprecio). En función de la calidad de las piezas observada en cada categoría (puesto que cada juez evalúa más o menos severamente), el presidente del jurado

decidirá las medias que atribuirán el medallero. Así, estas medias pueden pues variar intrínsecamente entre los diferentes niveles del conjunto de las categorías, ya que todas las categorías del concurso no son juzgadas por el mismo equipo de jueces.

- ✍ Los jueces que componen el jurado no podrán en ningún caso juzgar sus propias realizaciones.
- ✍ El concurso de MONTROUGE se desarrollará según la fórmula Open, serán atribuidas tantas medallas en una categoría como competidores meritorios sin límite. Un premiado jamás recibirá pues un premio a costa de otro.
- ✍ Las piezas presentadas por un concursante en una misma categoría serán juzgadas globalmente. Excepto si, a criterio de los jueces, una de las piezas resulta notablemente superior al conjunto, que será esta la que porte el veredicto. Cada “display” no podrá recibir más de una medalla (a excepción de premios especiales y otros premios o menciones emitidos por clubes o comerciantes, independientes de las evaluaciones de los jueces).
- ✍ Cada participante dispondrá él mismo el conjunto de las piezas inscritas en una categoría, bajo la forma de un “display” donde la forma, distribución y originalidad queda a cargo de cada uno, siempre respetando las indicaciones de la organización en cuanto a espacio disponible. Durante esta operación, el participante es responsable de la seguridad tanto de sus piezas como de las piezas colindantes.
- ✍ **Una vez colocadas las piezas, no podrán volver a ser manipuladas.** En efecto, para facilitar nuestras labores de vigilancia, actuarán por su propio interés y por el resto participantes. Les recordamos la presencia de un público no iniciado que podría, de buena fe, imitarles en su conducta.
- ✍ El nombre del autor puede figurar en el “display”. Una obra realizada en equipo portará el nombre de los diferentes coautores.

IV.- NIVELES :

- JUNIORS : Reservada a concursantes de menos de 16 años. Este año se introduce dos subcategorías, una de 8-11 años y otra de 12-15 años (encontrarán los formularios de preinscripción en nuestra página web).
- NOVICES : Reservada a concursantes debutantes o que nunca hayan obtenido premios en otros concursos.
- CONFIRMES : Reservada a concursantes que hayan obtenido algún premio en concursos nacionales o internacionales.
- MASTERS : Reservada a concursantes que obtengan regularmente premios en concursos nacionales o internacionales.

Cada concursante inscribe su obra en el nivel que estime oportuno. Obviamente, se anima a un concursante que haya obtenido previamente una medalla de Oro en alguna edición precedente del Concurso de Montrugo, a subir de categoría. Sin embargo, si el nivel de un competidor es claramente superior al resto de su categoría, una promoción hacia la categoría superior podrá ser propuesta por la organización o por el presidente del jurado, después de acuerdo con participante, bajo reserva que sus posibilidades de recompensa no se vean hipotecadas.

Es posible inscribirse en diferentes categorías, pero siempre en el mismo nivel; excepto entre categoría de Figuras y Maquetas (un concursante de nivel CONFIRME en figuras podría concurrir en nivel MASTER en maquetas, por ejemplo).

V.- CATEGORÍAS :

FIGURAS: para nivel “Juniors”. Sin otra subdivisión, excepto las subcategorías de edades citadas anteriormente.

FIGURAS HISTÓRICAS o FIGURAS FANTÁSTICAS: para el nivel de “Novices”.

FIGURAS HISTÓRICAS PINTURA o FIGURAS FANTÁSTICAS PINTURA: para los niveles de “Confirmés” o “Masters”. Las figuras transformadas, convertidas o las creaciones puras no están excluidas de la categoría Pintura, serán juzgadas, sin embargo, como si fueran figuras comerciales.

FIGURAS HISTÓRICAS OPEN o FIGURAS FANTÁSTICAS OPEN: para cada uno de los niveles de “Confirmés” o “Masters”. La categoría Open concierne a figuras pintadas que tengan al menos un % de modificación o de creación, figuras planas o viñetas, y que se desea que sean juzgadas principalmente por su transformación. Un simple cambio de un arma o de orientación de una mano o de una cabeza no justifica la inscripción en esta categoría. Una reseña de fotos “paso a paso” o de referencia iconográfica pueden ser presentadas con cada pieza, incluso serán muy apreciadas en esta categoría, a fin de apreciar la amplitud del trabajo realizado. Solamente las piezas inéditas o únicas serán aceptadas en las categorías Open; las piezas destinadas a la comercialización (en particular las pintura “box-art”) se inscribirán en la categoría Pintura.

GREENS: figura o plato de estaño, histórico o fantástico, no pintado, ni imprimado, que comportan al menos un 80% de creación propia. Una sola y única categoría para todos los niveles. Fotos y/o una ficha explicativa pueden acompañar la

figura. Un modelo de una pieza destinada a la comercialización puede ser inscrita en esta categoría, bajo condición de que sea la única pieza original.

MAQUETAS: para el nivel Juniors. Sin otra subdivisión que las subcategorías por edades indicadas anteriormente.

MAQUETAS DE AVIONES: para cada nivel “Novices”, “Confirmé” o “Master”.

MAQUETAS DE VEHÍCULOS MILITARES: para cada nivel “Novices”, “Confirmé” o “Master”.

MAQUETAS DE VEHÍCULOS CIVILES Y DIVERSOS: para cada nivel “Novices”, “Confirmé” o “Master”.

EXPOSICIÓN: piezas fuera de concurso, ya sean figuras o maquetas.

VI.- PREMIOS :

✍ El jurado es soberano en sus decisiones y se reserva el derecho de dejar desierto alguna medalla si considera que una categoría no la merece.

✍ La decisión del jurado es inapelable.

✍ Se otorgarán medallas de Oro, Plata y Bronce en todas las categorías así como un “Best of Show” para la mejor obra del concurso, todas las categorías incluidas (Maquetas o Figuras, Históricas o Fantásticas).

✍ Además de estas medallas, Certificados de Mérito o Menciones podrán ser atribuidos en las categorías “Juniors” y “Novices”

✍ **Premio Jacques Terras**: desde 2015, en memoria de Jacques Terras, coleccionista bien conocido de figuras y antiguo miembro de nuestra asociación, los miembros de la AFM Montrouge otorgan un premio en alguno de los dominios de los que era especialmente aficionado, a saber, la **Antigüedad** o el **Imperio Napoleónico**.

✍ Además de las medallas y los certificados que resulten de la notación de los jueces, los trofeos especiales y "Coups-de-Coeur" podrán ser concedidos por los comerciantes y los clubes presentes. Los clubes y los comerciantes que desean dotar estos trofeos, son invitados a comunicarlo a la Organización desde el sábado.

✍ **Por respeto al público asistente y los visitantes que desean descubrir nuestra afición, solicitamos a los concursantes no retirar sus piezas antes del domingo a las 17h30.**

✍ Sin embargo, por seguridad, será necesario presentar el cupón de inscripción para retirar las piezas.

✍ Se permite la toma de fotografías con fines no comerciales. No se permitirá ningún desplazamiento de piezas, a excepción de los fotógrafos oficiales identificados y acreditados por la Organización. La seguridad de las piezas nos concierne a todos, pedimos a los fotógrafos a ser particularmente cuidadosos con las mangas de su vestimenta y los accesorios de las cámaras.

VII.- PRECIO DE LAS INSCRIPCIONES :

✍ Para agilizar las inscripciones, les recomendamos realizar la preinscripción en nuestra página web www.afm-montrouge.com.

Las preinscripciones por internet están abiertas hasta la media noche del 6 de abril de 2017. ¡No tarden!

<http://www.afm-montrouge.com/preinscription.htm>

✍ La cuota no cambia: el precio de la inscripción es de 5€ para una única pieza, y de 10€ para un número superior de piezas.

✍ En cambio, si no ha realizado la preinscripción por internet, la cuota será de 8€ para una única pieza, y de 15€ para un número superior.

✍ Para los “Juniors”, el precio de inscripción es de 1€, hayan realizado o no la preinscripción.

CENA

Debido a la buena acogida de la fórmula hecha el año pasado, la AFM organiza
el **sábado 8 de abril**, por la noche, in situ, un **cóctel-cena**.

El precio es de 15€ por persona

¡Atención! El número de plazas es limitado. Para permitirnos organizarlo óptimamente, les rogamos formalizar su reserva, **IMPERATIVAMENTE** por correo electrónico, a la asociación

contact.afmmontrouge@gmail.com

Antes del 31 de marzo de 2017

(Toda reserva posterior quedará sujeta a las plazas disponibles)

El pago se hará in situ.

CONTACTOS :

Association Figurines et Maquettes de MONTROUGE

Maison des Associations
105 avenue Aristide Briand
92120 Montrouge
contact.afmmontrouge@gmail.com
<http://www.afm-montrouge.com/>

Presidente : Albert SMANIOTTO
Tel : 06 20 00 51 45

Vicepresidente : Sandrine CANIVET
Tel : 06 07 47 66 57

Secretaria y secretario adjunto : Sylvie y François BOIVIN
Tel : 01 46 31 08 03

Las reuniones del club tienen lugar
el segundo y cuarto sábado de cada mes
Maison des Associations, 105 avenue Aristide Briand, 92120 Montrouge
De las 14.00 a las 18.00 horas

HOTELS PRÓXIMOS AL SALÓN DE EXPOSICIÓN

(Puede encontrar estos hoteles en internet)

HÔTEL NOVOTEL **** (PARIS PORTE D'ORLÉANS) (0.7KM)
15, boulevard Romain-Rolland, 75014 Paris
Tél : 01 41 17 26 00
Mail : H1834@accor.com

HÔTEL MERCURE **** (PARIS ALÉSIA) (0.7KM)
185, boulevard Brune, 75014 Paris
Tél : 01 45 39 68 50
Mail : h9734@accor.com

HÔTEL MERCURE **** (PARIS PORTE D'ORLÉANS) (0.8KM)
13, rue François-Ory, 92120 Montrouge
Tél : 08 25 80 09 09
Mail : H0374@accor.com

HÔTEL KYRIAD *** (ARC PARIS PORTE D'ORLÉANS) (0.4KM)
11, rue Gabriel-Péri, 92120 Montrouge
Tél : 01.42.53.02.55
Web : <http://www.hotelparisporteorleans.com/>

HÔTEL IBIS STYLE *** (MONTROUGE) (0.7KM)
41, avenue Aristide-Briand, 92120 Montrouge
Tél : 01 46 57 16 16
Mail : h7573@accor.com

HÔTEL IBIS *** (MONTROUGE) (0.8KM)
33, rue Barbès, 92120 Montrouge
Tél : 01 42 31 67 00
Mail : H0635@accor.com

IDEAL HOTEL DESIGN *** (0.8KM)
108, boulevard Jourdan, 75014 Paris
Tél : 01.45.40.45.16
Web : <http://www.idealhotel.fr/>

HÔTEL VICTOR HUGO ** (0.3KM)
52, rue Louis-Rolland, 92120 Montrouge
Tél : 01 42 53 12 40
Web : <http://www.hotel-levictorhugo.com/>

HÔTEL LE FLORUS ** (0.4KM)
17, rue Gabriel-Péri, 92120 Montrouge
Tél : **01 46 55 38 48**
Web : <http://www.hotel-leflorus.com/>

HÔTEL REGINA ** (0.5KM)
15, place des États-Unis, 92120 Montrouge
Tél : 01 46 54 11 33

COMFORT HOTEL SIXTEEN PARIS MONTROUGE **
(0.8KM)
16, place Jean-Jaurès, 92120 Montrouge
Tél : 01 40 92 98 18
Web : <http://www.hotelsixteen.com/>

HÔTEL TERMINUS ** (PORTE D'ORLÉANS) (0.8KM)
197, boulevard Brune, 75014 Paris
Tél : 01 45 39 71 44
Web : <http://www.paris-hotel-terminus-orleans.com/>

HÔTEL IBIS BUDGET * (PARIS PORTE D'ORLÉANS) (0.7KM)
15/21, boulevard Romain-Rolland, 75014 Paris
Tél : 08 92 68 05 39
Mail : H2559@accor.com

HÔTEL F1 * (PARIS PORTE DE CHATILLON) (1.0KM)
21/23, avenue de la Porte-de-Châtillon, 75014 Paris
Tél : 08 91 70 52 29

BED & BREAKFAST « LA VILLA PÉRIER » (0.8KM)
85, rue Périer, 92120 Montrouge
Tél : 01 42 53 15 97
Web : www.lavilla-perier.com/