

# ASSOCIATION FIGURINES & MAQUETTES MONTROUGE

[www.afm-montrouge.com](http://www.afm-montrouge.com)

**Le Beffroi**  
place Émile-Creps - 92120 Montrouge

Accès : METRO : ligne 4 – station : Mairie de Montrouge  
BUS n° 68 - arrêt : Mairie de Montrouge



## Règlement & Pré-inscriptions

### 31 mars & 1<sup>er</sup> avril 2018

23<sup>ème</sup> Edition

## I – PROGRAMME :

### SAMEDI

- 09h00** Ouverture de la salle d'exposition, début des inscriptions. Café de bienvenue aux concurrents.
- 13h00 :** Clôture des inscriptions au concours.
- 14h30 :** « Techni-figurine » pour les enfants de moins de 13 ans (12-15 personnes maxi).
- Dès 14h30 :** Jugement, notation par le jury.
- 17h00 :** Proclamation des résultats et remise des récompenses Junior. Trophées Juniors.
- 18h00 :** Fermeture des portes de l'exposition et pot de l'amitié sur place.

### DIMANCHE

- 10h00 :** Ouverture des portes de la salle d'exposition.
- 10h00-18h00 :** Différentes démonstrations étalées sur la journée tant sur les stands commerçants qu'à notre propre espace démonstration. Le programme détaillé vous sera fourni plus tard sur les réseaux sociaux entre autres.
- 11h30 :** Remise des trophées « Coup-de-cœur » pour les catégories Figurines et Maquettes.
- Vers 15h00 :** Proclamation des résultats et remise des récompenses Maquettes.
- Vers 16h30 :** Palmarès et remise des récompenses Figurines.
- 17h30 :** Récupération des pièces en compétition sur présentation des coupons délivrés lors de l'inscription.
- 18h00 :** Fin de la 23<sup>me</sup> édition du concours de l'A.F.M. de **MONTROUGE**.



Comme chaque année, nous essayons de tout mettre en œuvre pour vous faire passer un week-end sympathique dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Nous espérons donc vous voir nombreux et passer un agréable moment ensemble.

Notre équipe de bénévoles sera aisément reconnaissable tout au long du week-end, avec ses polos aux armes de l'AFM. Adressez-vous à elle, pour toute question, remarque ou tout autre besoin en relation avec le concours. Ces bénévoles actifs seront en effet les plus à même (et surtout les seuls habilités) à vous renseigner au mieux. Nous nous ferons un plaisir de vous apporter notre aide, dans la mesure de notre possible.

Amicalement, l'équipe de l'AFM MONTROUGE.

## II – Les POINTS FORTS de cette Edition :

Dans un souci de constante évolution, nous sommes toujours à l'écoute des avis et des propositions les plus intéressantes. Or, une idée bien particulière nous titillait depuis quelques années ; nous en parlions à quelques-uns d'entre vous dès l'année passée. Et c'est chose faite, cette année nous sautons le pas : **une catégorie « Plats » s'ouvre au concours de Montrouge en 2018** ! Cette catégorie sera subdivisée en 3 niveaux (Novices, Confirmés, et Masters), comme pour toutes les autres catégories réines. Par contre, à noter l'absence de distinction entre Historique et Fantastique. Le jugement de ces catégories y sera confié à des gens rompus à la peinture et à l'approche spécifique des plats.

A peine les prémices posées, nous avons espéré proposer à Catherine Cesario-Poisson d'être la marraine de ce baptême, en remerciement pour toutes ces agréables années passées en sa compagnie en tant que membre de l'AFM, et pour l'apport indéniable et l'aura fabuleuse dont elle imprégna le monde du Plat. Jamais nous n'aurions imaginé que cet hommage pût prendre cette tournure. C'est donc avec une émotion non dissimulée qu'une vitrine lui sera dédiée pour y exposer quelques-unes de ses œuvres grâce au concours de Richard Poisson et de quelques collectionneurs. Par ailleurs, un trophée spécial sera également décerné en catégorie « Plats » en son honneur.

La présidence du jury sera cette année confiée à **Bruno Lavallée** pour la partie figurines.

Notre invité d'honneur sera cette année **Jean-Claude Bertrand**, bien connu pour ses sculptures d'Amérindiens, mais aussi comme un talentueux peintre paysagiste à l'huile sur toile.

D'autres démonstrateurs se joindront à lui tout au long du week-end. Vous retrouvez ainsi des démonstrations assurées entre autres par **Nicolas Dézé** (Little Demon Studio), **Julien « alabonnepeindouille » Reymond**, **Eric Talmant**, à la table de démonstration de l'AFM. D'autres noms s'ajouteront au fur et à mesure, le programme final sera précisé ultérieurement (forums, réseaux sociaux). Sans oublier qu'à côté de ces démonstrations à la table de l'AFM, vous retrouverez nombre de démonstrateurs tant en sculpture qu'en peinture sur les différents stands commerçants ; on citera en particulier toute la **team de Fig78**. Mais aussi des démonstrations par exemple sur les stands de Albu, les peintres du British Flat Figure Society, CineModèleCréations, Kaha Miniatures, NS Prod, WOS/HF Sigilla.

Comme tous les ans, un « **techni-figurine** » sera proposé aux plus jeunes (moins de 13ans) le samedi après-midi, et consistera en la peinture en temps limité (1h) sur un sujet imposé. Le matériel sera fourni. Un trophée spécifique récompensera les plus talentueux, pour encourager peut-être de futures vocations ! Les places sont limitées à 15 ; en conséquence, les renseignements et inscriptions seront à prendre sur place (auprès de l'organisation ou lors de l'inscription au concours).


Nous reprenons l'idée de l'an passé ; à savoir proposer un **coin «table ouverte** » +/- atelier de démonstration où chacun pourrait s'installer pour quelques minutes ou un peu plus, un pinceau ou un outil de sculpture à la main. La place restant néanmoins limitée dans la configuration actuelle de la salle, nous demandons donc à chacun d'en faire avant tout un moment convivial, d'échange dynamique ou de démonstration impromptue tant avec les autres figurinistes qu'avec le grand public. Si affluence il y avait parmi les démonstrateurs, nous nous permettrons d'inciter les peintres ou sculpteurs à laisser régulièrement leur place à d'autres. Dans ce contexte, nous sommes bien évidemment à l'écoute de toute proposition de votre part.

Comme les années précédentes, une quarantaine de commerçants pour tous les goûts (historique, fantastique, décors, socles, petit matériel, documentation....) entoureront les tables du concours. La liste complète sera précisée ultérieurement (forums, réseaux sociaux....).

## III – PRINCIPES et REGLEMENT du concours :

Cette rencontre est ouverte à tous les figurinistes et maquettistes, sans limite d'âge, affiliés ou non à un club. Elle a pour but de récompenser les meilleures réalisations, selon un système Open.

Le règlement, dont les grandes lignes sont présentées ci-dessus, est identique pour les maquettes et les figurines.

 Le concours est ouvert aux figurines rondes-bosses, demi-rondes-bosses, bustes et figurines plates (plats d'étain ou plats en résine), mais aussi aux greens, vignettes, dioramas et maquettes. Leur sujet peut être historique, fantastique, civil, militaire ou animalier en particulier.

- ✍ Les réalisations individuelles comme collectives sont acceptées.
- ✍ La taille des figurines devra être comprise entre 15 et 200 mm.
- ✍ Le comité d'organisation se réserve le droit de refuser une pièce qui, par son sujet ou sa présentation, pourrait choquer le public.
- ✍ Toutes les pièces sont admises, même celles primées dans d'autres compétitions. Par contre, seront évitées les pièces déjà primées lors de précédentes éditions du concours de MONTRouGE.
- ✍ La distinction entre « Historique » et « Fantastique » se fera avant tout à la discrétion du candidat (en particulier pour les personnages mythologiques, les héros romanesques...). Pour les figurines du genre « Civil » ou « Animalier/naturaliste », elles iraient plutôt naturellement dans la catégorie « Historique ». La catégorie « Fantastique » regrouperait quant à elle, toutes œuvres sorties de l'imaginaire ou irréelles, quel qu'en soit le domaine (Science-Fiction, Fantasy, Steampunk, et autres uchronies...). Si besoin, le jury se réservera le droit de changer un display de catégorie, en accord avec son auteur.
- ✍ Comme chaque année, le jugement des pièces sera confié à un collège de juges internationaux. Et la présidence du jury est quant à elle confiée cette année à Bruno LAVALLÉE, membre du club du Maréchal Jourdan, qui nous fait l'amitié de prendre en charge cette délicate responsabilité pour le week-end. Bruno est par ailleurs déjà bien connu pour ses exceptionnelles peintures à l'huile tant en Historique qu'en Fantastique, détenteur de multiples médailles, Best of Show et Golden Demons. Sous son égide, une attention toute particulière est accordée à la sélection des membres du jury, par l'organisation et le président du jury, afin que tout un chacun puisse faire l'objet d'un jugement le plus univoque possible. Afin de préserver la neutralité du jugement, nous rappelons qu'en dehors d'un soutien logistique et informatique, les membres de l'AFM Montrouge n'interviennent aucunement dans le jugement (à l'exception de la catégorie Juniors, où, innovation de cette année, nous proposons de décharger le travail des autres juges qui se concentreront quant à eux sur les catégories adultes).
- ✍ La liste des juges sera précisée ultérieurement, la phase de recrutement étant actuellement encore en cours. A noter que l'art du jugement étant un art subjectif, incertain voire polémique, chronophage et pas forcément réservé au cénacle, **nous accueillons toute proposition de sang neuf avec plaisir**. Nous encourageons donc toute personne éventuellement intéressée pour participer au jury, à se mettre en relation dès à présent avec l'Organisation, et nous étudierons sa candidature avec attention, en collaboration avec le président du jury.
- ✍ Pour chaque catégorie de figurines, un collège de 5 juges officiera ; chacun notera sur 10 points. En fonction de la qualité des pièces observée pour chaque catégorie (puisque chaque équipe de juges note plus ou moins sévèrement), le président du jury décidera des moyennes attribuant chaque palier de médaille. Ainsi, ces moyennes peuvent donc varier intrinsèquement entre les différents niveaux de l'ensemble des catégories, puisque toutes les catégories du concours ne sont pas jugées par la même équipe de juges.
- ✍ Les juges retenus pour composer le jury ne pourront en aucun cas noter leurs propres réalisations.
- ✍ Le concours de MONTRouGE se déroulant selon la formule Open, il sera attribué autant de médailles dans une catégorie qu'il y aura de concurrents méritants et ce, sans limite. Un lauréat ne recevra donc jamais un prix aux dépens d'un autre.
- ✍ Les pièces présentées par un concurrent dans une même catégorie seront jugées globalement. Néanmoins, si, à l'appréciation des juges, l'une des pièces présentées se révèle nettement supérieure à l'ensemble, c'est sur celle-ci que portera le jugement. Chaque display ne pourra donc recevoir qu'une seule médaille (à l'exception des trophées spéciaux et autres prix coup-de-cœur remis quant à eux par les clubs et commerçants, et indépendants du jugement par notation).
- ✍ Chaque concurrent disposera lui-même l'ensemble des pièces inscrites dans une catégorie, sous la forme d'un « display » dont la forme, l'agencement et l'originalité est laissée à l'imagination de chacun, tout en respectant les directives des organisateurs quant à la place disponible. Pendant cette opération, il est responsable de leur sécurité, ainsi que celle des pièces voisines.
- ✍ **Une fois la mise en place effectuée, il est demandé aux concurrents de ne plus manipuler leurs pièces.** En effet, en nous facilitant le travail de surveillance, vous œuvrez pour votre intérêt propre ainsi que pour celui de l'ensemble des participants. Car, nous vous rappelons la présence d'un public non initié qui pourrait être tenté de vous imiter en toute bonne foi.
- ✍ Le nom du créateur peut figurer sur le display. Une pièce réalisée en équipe devra comporter le nom des différents intervenants.

#### **IV – NIVEAUX du Concours:**

JUNIORS : Réservé aux concurrents de moins de 16 ans. Une sub-division en 8-11ans d'une part et 12-15ans d'autre part est reconduite de l'an passé (et accessible dès les formulaires de pré-inscription sur le Net).

NOVICES : Réservé aux concurrents débutants, ou n'ayant jamais remporté de prix dans un concours.

CONFIRMÉS : Réservé aux concurrents occasionnellement primés dans les concours nationaux ou internationaux.

MASTERS : Réservé aux concurrents régulièrement primés dans les concours nationaux ou internationaux.

Chaque concurrent inscrit ses pièces dans le niveau qu'il estime être le sien. Néanmoins, un concurrent ayant reçu une médaille d'Or lors d'une précédente édition du concours de MONTROUGE est très fortement encouragé à monter de catégorie. A noter par ailleurs que si le niveau d'un concurrent venait à surclasser franchement le reste de sa catégorie, un reclassement vers la catégorie supérieure pourra être proposé par l'organisation ou par le président du jury, après accord avec le participant, sous réserve que ses chances de récompense n'en soient pas hypothéquées.

Il est possible de s'inscrire dans plusieurs catégories (cf. infra), mais toujours au même niveau ; la seule exception étant entre les catégories Figurines et Maquettes (un concurrent niveau Confirmés en figurine peut concourir en niveau Masters en maquette, par exemple).

## **V – CATEGORIES du Concours :**

FIGURINES : pour le niveau Juniors. Sans autre subdivision que les sous-catégories d'âge déjà évoquées ci-dessus : 8-11ans et 12-16ans.

FIGURINES HISTORIQUES ou FIGURINES FANTASTIQUES ou PLATS D'ÉTAIN : pour le niveau Novices.

FIGURINES HISTORIQUES PEINTURE ou FIGURINES FANTASTIQUES PEINTURE ou PLATS D'ÉTAIN : pour chaque niveau Confirmés ou Masters. Les figurines transformées, converties ou même les créations pures ne sont pas exclues de ces catégories Peinture, elles y seraient néanmoins jugées comme si elles étaient des pièces du commerce, en ne tenant qu'exclusivement compte de la peinture, et non de la sculpture/transformation.

FIGURINES HISTORIQUES OPEN ou FIGURINES FANTASTIQUES OPEN : pour chaque niveau Confirmés ou Masters. Les catégories Open concernent les figurines peintes comportant au moins 30% de modification ou création, et que l'on souhaite voir jugées avant tout sur leur transformation. Un simple changement d'arme ou d'orientation d'une main ou d'une tête ne suffit donc pas à justifier l'inscription dans cette catégorie Open. Une notice, des photos illustrant le pas-à-pas, ou servant de référence iconographique peuvent être présentées avec chaque pièce, voire même sont fortement conseillées dans cette catégorie, afin d'apprécier l'ampleur du travail réalisé. A noter que seules les pièces inédites ou uniques sont autorisées à participer dans ces catégories Open ; les pièces destinées à la commercialisation (en particulier peinture de box-art) devront être inscrites en catégorie Peinture.

GREENS : figurine ronde-bosse ou plate, historique ou fantastique, **non peint, ni même sous-couché**, comportant au moins 80% de création. Une seule et même catégorie pour tous les niveaux. Des photos et/ou une fiche explicative peuvent accompagner la figurine et sont même particulièrement recommandées. Un master d'une pièce destinée à la commercialisation peut être inscrit dans cette catégorie sous réserve que cela soit la pièce originale.

MAQUETTES : pour le niveau Juniors. Sans autre subdivision que les sous-catégories d'âge évoquées ci-dessus : 8-11ans et 12-16ans.

MAQUETTES AVIONS : pour chaque niveau Novices, Confirmés, ou Masters.

MAQUETTES BLINDÉS : pour chaque niveau Novices, Confirmés, ou Masters.

MAQUETTES VÉHICULES CIVILS ET DIVERS : pour chaque niveau Novices, Confirmés, ou Masters.

EXPOSITION : Pièces hors concours (qu'elles soient maquettes ou figurines).

## **VI – RECOMPENSES :**

✍ Le jury est souverain dans ses choix et se réserve le droit de ne pas attribuer de médaille d'une couleur s'il estime qu'une catégorie ne la mérite pas.

✍ Les décisions du jury ne pourront en aucun cas faire l'objet de discussion.

✍ Il sera attribué des médailles d'Or, d'Argent et de Bronze dans toutes les catégories ainsi qu'un Best of Show pour la plus belle réalisation du concours, toutes catégories confondues (Maquette ou Figurine, Historique ou Fantastique).

✍ Outre ces médailles, des Certificats de mérite pourront être attribués dans les catégories.

✍ **Prix Jacques Terras** : depuis 2015, en mémoire de Jacques Terras, collectionneur bien connu des figurinistes et ancien membre de notre association, les membres de l'AFM Montrouge décerneront un prix dans l'un des deux domaines qu'il affectionnait particulièrement, à savoir **l'Antiquité** ou **l'Empire Napoléonien**.

✍ **Prix Catherine Cesario :** en mémoire de Catherine, longtemps membre de notre association, un prix spécial sera accordé dans la catégorie « Plats d'étain ».

✍ En plus des médailles et certificats résultant de la notation des juges, des trophées spéciaux et «coups de cœur» seront décernés par les commerçants et les clubs présents. Les clubs et les commerçants qui souhaitent doter ces trophées, sont donc invités à se faire connaître auprès de l'Organisation dès le Samedi.

✍ **Par respect pour le public et les visiteurs qui souhaitent découvrir notre loisir, nous vous demandons de ne pas retirer vos pièces des tables du concours, avant le dimanche 17h30.**

✍ Par ailleurs, par sécurité, la restitution des pièces ne pourra avoir lieu que sur remise indispensable des coupons d'inscription.

✍ Les photographies, à but non commercial, sont tolérées. Aucun déplacement de pièces ne sera par ailleurs permis, à l'exception de photographes officiels nommément et dûment accrédités par l'Organisation. La sécurité des pièces étant l'affaire de tous, nous demandons à tous les photographes d'être particulièrement vigilants à leurs manches de veste, et autres dragonnes d'appareil photo.

## **VII – PRIX DES INSCRIPTIONS :**

✍ Pour une plus grande fluidité à l'inscription, nous vous recommandons vivement de vous préinscrire sur notre site [www.afm-montrouge.com](http://www.afm-montrouge.com)

Les pré-inscriptions par Internet sont ouvertes jusqu'au **29 mars 2018 minuit**. Ne tardez pas !

<http://www.afm-montrouge.com/preinscription.htm>

✍ Le tarif reste inchangé : le prix forfaitaire de la préinscription est de 5€ pour une pièce, et de 10€ quel que soit le nombre de pièces présentées.

✍ Par contre, si vous n'êtes pas préinscrit par Internet, il vous sera demandé de payer le jour du concours 8€ pour une pièce et 15€ quel que soit le nombre de pièces présentées.

✍ Pour les juniors (- de 16 ans), le prix reste à 1€, que ce soit en préinscription ou à l'inscription le jour du concours.

### CONTACTS :

#### **Association Figurines et Maquettes de MONTROUGE**

Maison des Associations  
105 avenue Aristide Briand  
92120 Montrouge  
[contact.afmmontrouge@gmail.com](mailto:contact.afmmontrouge@gmail.com)  
<http://www.afm-montrouge.com/>

Président : Albert SMANIOTTO  
Tel : 06 20 00 51 45

Vice-Président : Sandrine CANIVET  
Tel : 06 07 47 66 57

Secrétaire et secrétaire adjoint : Sylvie et François BOIVIN  
Tel : 01 46 31 08 03

Les réunions du club sont organisées  
les 2<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> samedis de chaque mois  
Maison des Associations, 105 avenue Aristide Briand, 92120 Montrouge  
De 14 heures à 18 heures

# QUELQUES HOTELS AUX ALENTOURS DE L'EXPOSITION

(Vous pouvez retrouver tous ces hôtels sur Internet)

## **HÔTEL NOVOTEL \*\*\*\*** (PARIS PORTE D'ORLÉANS) (0.7KM)

15, boulevard Romain-Rolland, 75014 Paris  
Tél : 01 41 17 26 00  
Mail : H1834@accor.com

## **HÔTEL LE FLORUS \*\*** (0.4KM)

17, rue Gabriel-Péri, 92120 Montrouge  
Tél : 01 46 55 38 48  
Web : <http://www.hotel-leflorus.com/>

## **HÔTEL MERCURE \*\*\*\*** (PARIS ALÉSIA) (0.7KM)

185, boulevard Brune, 75014 Paris  
Tél : 01 45 39 68 50  
Mail : h9734@accor.com

## **HÔTEL REGINA \*\*** (0.5KM)

15, place des États-Unis, 92120 Montrouge  
Tél : 01 46 54 11 33

## **HÔTEL MERCURE \*\*\*\*** (PARIS PORTE D'ORLÉANS) (0.8KM)

13, rue François-Ory, 92120 Montrouge  
Tél : 08 25 80 09 09  
Mail : H0374@accor.com

## **COMFORT HOTEL SIXTEEN PARIS MONTRouGE \*\*** (0.8KM)

16, place Jean-Jaurès, 92120 Montrouge  
Tél : 01 40 92 98 18  
Web : <http://www.hotelsixteen.com/>

## **HÔTEL KYRIAD \*\*\*** (ARC PARIS PORTE D'ORLÉANS) (0.4KM)

11, rue Gabriel-Péri, 92120 Montrouge  
Tél : 01.42.53.02.55  
Web : <http://www.hotelparisporteorleans.com/>

## **HÔTEL TERMINUS \*\*** (PORTE D'ORLÉANS) (0.8KM)

197, boulevard Brune, 75014 Paris  
Tél : 01 45 39 71 44  
Web : <http://www.paris-hotel-terminus-orleans.com/>

## **HÔTEL IBIS STYLE \*\*\*** (MONTRouGE) (0.7KM)

41, avenue Aristide-Briand, 92120 Montrouge  
Tél : 01 46 57 16 16  
Mail : h7573@accor.com

## **HÔTEL IBIS BUDGET \*** (PARIS PORTE D'ORLÉANS) (0.7KM)

15/21, boulevard Romain-Rolland, 75014 Paris  
Tél : 08 92 68 05 39  
Mail : H2559@accor.com

## **HÔTEL IBIS \*\*\*** (MONTRouGE) (0.8KM)

33, rue Barbès, 92120 Montrouge  
Tél : 01 42 31 67 00  
Mail : H0635@accor.com

## **HÔTEL F1 \*** (PARIS PORTE DE CHATILLON) (1.0KM)

21/23, avenue de la Porte-de-Châtillon, 75014 Paris  
Tél : 08 91 70 52 29

## **IDEAL HOTEL DESIGN \*\*\*** (0.8KM)

108, boulevard Jourdan, 75014 Paris  
Tél : 01.45.40.45.16  
Web : <http://www.idealhotel.fr/>

## **HÔTEL VICTOR HUGO \*\*** (0.3KM)

52, rue Louis-Rolland, 92120 Montrouge  
Tél : 01 42 53 12 40  
Web : <http://www.hotel-levictorhugo.com/>

## **BED & BREAKFAST « LA VILLA PÉRIER »** (0.8KM)

85, rue Périer, 92120 Montrouge  
Tél : 01 42 53 15 97  
Web : [www.lavilla-perier.com/](http://www.lavilla-perier.com/)