

ASSOCIAZIONE FIGURINES & MAQUETTES MONTROUGE

www.afm-montrouge.com

Le Beffroi
(di fronte al municipio)
Piazza Émile-Creps - 92120 Montrouge

Accesso : METRO : linea 4 – stazione : Mairie de Montrouge
BUS n° 187&197 - fermata Mairie de Montrouge



Regolamento & Pre-iscrizione
2 aprile & 3 aprile 2022
25^{esima} Edizione

I – PROGRAMMA

Sabato 2 aprile 2022 :

09h00 : Apertura della sala di esposizione apertura delle iscrizioni, caffè per i concorrenti

13h00 : Fine delle iscrizioni

14h00 : « Tecnico-figurine » per i junior de meno di 13 anni (12-15 persone al massimo.)

Dès 14h30 : Giudizio, notazione della giuria

17h00 : Proclamazione dei risultati e consegna dei premi per i junior.

18h00 : Chiusura delle porte

Domenica 3 aprile 2022 :

10h00 : Apertura della sala di esposizione

11h30 : Consegna dei trofei « Coup-de-cœur » per le categorie figurine e modelli

14h00 : SpeedPainting con « Chestnut Ink ».

Verso le 15h00 : Proclamazione dei risultati e consegna dei premi modelli

Verso le 16h30 : Consegna dei premi per le Figurine

17h30 : Recupero dei modelli in competizione su presentazione del biglietto emesso all'iscrizione

18h00 : Fine della 25^{esima} edizione del concorso di Montrouge

MAPPA E ACCESSO:

BUS : N°187 et 197 (fermata Mairie de Montrouge)

METRO : linea 4 (stazione Mairie de Montrouge)



Come ogni anno, il nostro obiettivo è di fare sì che ognuno trascorra uno week-end gradevole e simpatico

Speriamo vedervi numerosi

Il nostro staff di volontari sarà facilmente riconoscibile, con i suoi polo neri e rosa alle effigie dell'associazione. Potete ricavarvi presso loro per qualsiasi domanda. Questi volontari attivi saranno i soli abilitati per informarvi. Sarà un piacere per noi aiutarvi.

Con tutta la nostra amicizia.

Staff dell' AFM MONTROUGE

II– Quest'anno per la 25 esima edizione :

I dimostranti si uniranno a noi per tutto il fine settimana. I loro passaggi saranno presto annunciati sulla nostra pagina Facebook. Come ogni anno, il sabato pomeriggio ai più piccoli (under 13) verrà offerta una "figurina tecnica" che consisterà nel dipingere in un tempo limitato (1 ora) su un soggetto imposto. Il materiale sarà fornito. Un trofeo specifico premierà i più talentuosi, per incoraggiare, magari, future vocazioni! I posti sono limitati a 12; di conseguenza, le informazioni e le iscrizioni verranno prese in loco (dall'organizzazione o al momento dell'iscrizione al concorso). Domenica pomeriggio si svolgerà uno "speedpainting" orchestrato da Chestnut Ink, registrazione e informazioni in loco. Offriamo un angolo "tavolo aperto" +/- laboratorio dimostrativo in cui tutti possono sedersi per qualche minuto o poco più, un pennello o uno strumento di scultura in mano. Rimanendo comunque limitato il posto nell'attuale configurazione della sala, chiediamo quindi a tutti di farne soprattutto un momento conviviale, di scambio dinamico o di dimostrazione estemporanea sia con gli altri artisti statuari che con il grande pubblico. Se ci fosse una folla tra i manifestanti, ci permetteremo di incoraggiare pittori o scultori a lasciare regolarmente il loro posto agli altri. In questo contesto, stiamo ovviamente ascoltando qualsiasi tua proposta. Come negli anni precedenti, una quarantina di commercianti per tutti i gusti (storici, fantastici, decorazioni, basi, piccola attrezzatura, documentazione, ecc.) faranno da contorno ai tavoli del concorso. L'elenco completo verrà specificato in seguito (forum, social network...).

II-Regolamento del concorso

Questo incontro è aperto a tutti i modellisti e modellisti, senza limiti di età, affiliati o meno ad un club. Mira a premiare i migliori risultati, secondo un sistema Aperto. Le regole sono le stesse per modellini e figurine. Il concorso è aperto a protuberanze, protuberanze semitonde, busti e statuine piatte (piatti di latta o di resina), ma anche a verdi, vignette, diorami e modellini. Il loro soggetto può essere storico, fantastico, civile, militare o animale in particolare. Sono accettati risultati individuali e collettivi. La dimensione delle miniature deve essere compresa tra 15 e 200 mm.

Il comitato organizzatore si riserva il diritto di rifiutare un brano che, per soggetto o presentazione, possa scioccare il pubblico.

Sono ammessi tutti i brani, anche premiati in altri concorsi.

Verranno invece evitati brani già premiati nelle precedenti edizioni del concorso MONTROUGE. La distinzione tra "Storico" e "Fantasy" è soprattutto a discrezione del candidato (in particolare per personaggi mitologici, eroi romantici, ecc.). Per le statuine del genere "Civile" o "Animale/naturalista", rientrano naturalmente nella categoria "Storiche". La categoria "Fantasy" comprende tutte le opere che escono dall'immaginazione o irreali, qualunque sia il campo (Fantascienza, Fantasy, Steampunk e altre uchronie...). Se necessario, la giuria si riserva il diritto di modificare la visualizzazione di una categoria, in accordo con il suo autore.

Il giudizio dei brani è affidato ad un collegio di giudici internazionali riuniti attorno ad un presidente di giuria. Al fine di preservare la neutralità del giudizio, ricordiamo che a parte il supporto logistico e informatico, i componenti dell'AFM Montrouge non intervengono in alcun modo nel giudizio (ad eccezione della categoria Juniors. L'elenco dei giudici sarà specificato in un secondo momento, in quanto la fase di reclutamento è ancora in corso. Si noti che l'arte del giudizio essendo un'arte soggettiva, incerta o addirittura controversa, dispendiosa in termini di tempo e non necessariamente riservata al cenacolo, accogliamo con piacere ogni proposta di nuova linfa. Invitiamo quindi chiunque fosse interessato a far parte della giuria, a contattare subito l'Organizzazione, e studieremo attentamente la loro candidatura, in collaborazione con il presidente di giuria.

Per ogni categoria di statuine presiede un collegio di 5 giudici; ogni punteggio su 10 punti. A seconda della qualità dei brani osservati per ciascuna categoria, il presidente di giuria decide le medie per l'assegnazione di ogni livello di medaglia. Pertanto, queste medie possono quindi variare intrinsecamente tra i diversi livelli di tutte le categorie, poiché tutte le categorie della competizione non sono giudicate dalla stessa squadra di giudici.

I giudici selezionati per comporre la giuria non possono in nessun caso valutare i propri risultati.

□ La competizione MONTRouGE si svolge secondo la formula Open, tante medaglie vengono assegnate in una categoria quanti sono i concorrenti meritevoli e questo, senza limiti. Un vincitore quindi non riceve mai un premio a spese di un altro. □ I brani presentati da un concorrente nella stessa categoria sono giudicati globalmente. Se però, a giudizio dei giudici, uno dei brani presentati si rivela nettamente superiore al tutto, è su questo che si pronuncia il giudizio. Ciascun display può quindi ricevere una sola medaglia (ad eccezione di trofei speciali e altri premi preferiti assegnati da club e commercianti, e indipendentemente dal giudizio di rating).

□ Ogni concorrente ha a disposizione tutti i pezzi iscritti in una categoria, in forma di “esibizione” la cui forma, disposizione e originalità sono lasciate alla fantasia di ciascuno, nel rispetto delle direttive degli organizzatori in merito al posto disponibile. Durante questa operazione è responsabile della loro sicurezza, oltre che di quella delle stanze vicine. □ □ Una volta completata l'installazione, i concorrenti sono pregati di non maneggiare più le loro parti. In effetti, facilitando il nostro lavoro di monitoraggio, stai lavorando per il tuo interesse così come per quello di tutti i partecipanti. Perché vi ricordiamo la presenza di un pubblico non iniziato che potrebbe essere tentato di imitarvi in buona fede. □ □ Il nome del creatore potrebbe apparire sul display. Un brano prodotto in team deve riportare i nomi dei vari contributori.

IV – Livelli del concorso :

Junior: Riservato ai concorrenti sotto i 16 anni. Una suddivisione in 8-11 anni da un lato e 12-15 anni dall'altro è rinnovata dall'anno scorso (e accessibile dai moduli di pre-registrazione sulla rete).

Novizi: riservati ai concorrenti principianti o che non hanno mai vinto un premio in un concorso.

Confermato: riservato a concorrenti occasionalmente vincitori in competizioni nazionali o internazionali.

Master: Riservati per vincere regolarmente concorrenti in competizioni nazionali o internazionali.

Ogni concorrente iscrive i suoi pezzi nel livello che considera suo. Tuttavia, un concorrente che ha ricevuto una medaglia d'oro in una precedente edizione del concorso Montrouge è fortemente incoraggiato a scalare la categoria. Si noti inoltre che se il livello di un concorrente superava in modo superfluo il resto della sua categoria, una riclassificazione alla categoria successiva può essere proposta dall'organizzazione o dal presidente della giuria, previo accordo con il partecipante, soggetto a che le sue possibilità di ricompensa non sono ipotecate. È possibile registrarsi in diverse categorie (vedi sotto), ma sempre allo stesso livello; l'unica eccezione è tra le categorie Figurine e Modelli (un concorrente di livello confermato può competere nel modello di livello Master, ad esempio).

V – Categorie delle concorso:

STATUINE: per il livello Junior. Nessun'altra suddivisione oltre alle sottocategorie di età già menzionate sopra: 8-11 anni e 12-15 anni.

STATUINE STORICHE o STATUINE FANTASTICHE o PIATTI IN LATTA: per il livello Novizio.

STATUINE STORICHE DIPINTE o FANTASTICHE STATUINE DIPINTE: per ogni livello Confermato o Master. Le statue trasformate, convertite o anche pure creazioni non sono escluse da queste categorie di Pittura, tuttavia vi sono giudicate come se fossero oggetti di commercio, tenendo conto solo della pittura, e appena della scultura. /trasformazione.

PIATTI IN PELTRO: pittura di figurine scolpite a bassorilievo, siano esse su piatto in peltro o in resina e non pitturate su supporto non inciso.

CREAZIONE FIGURINE STORICHE & TRANSFO o CREAZIONE FIGURINE FANTASTICHE & TRANSFO: per tutti i livelli confuso. Le categorie di Creation Transformation riguardano figurine dipinte con almeno il 30% di modifica o creazione, e che ci auguriamo di vedere giudicate soprattutto in base alla loro trasformazione. Un semplice cambio di arma o orientamento di una mano o di una testa non è quindi sufficiente a giustificare l'inclusione in questa categoria di Trasformazione della Creazione. Una nota, le foto che illustrano passo dopo passo, o che fungono da riferimento iconografico possono essere presentate con ogni pezzo, o addirittura sono fortemente raccomandate in questa categoria, per apprezzare l'entità del lavoro svolto. Tieni presente che solo i pezzi nuovi o unici sono autorizzati a partecipare a queste categorie di Creation Transformation.

GREEN: statua a tutto tondo o piatta, storica o fantastica, non dipinta, nemmeno sottocoperta, comprendente almeno l'80% di creazione. Un'unica categoria per tutti i livelli. Foto e/o foglio esplicativo possono accompagnare la statua e sono anche particolarmente consigliati. Un master di un brano destinato alla commercializzazione può essere iscritto in questa categoria purché si tratti del brano originale. Non è consentito posare parti prodotte dalla stampa 3D anche se si tratta di una creazione originale in questa categoria.

CREAZIONI DIGITALE: statua a tutto tondo o piatta, storica o fantastica, non verniciata, nemmeno sottocoperta, prodotta sulla base di un modello originale creato tramite software (Zbrush per esempio) e prodotto mediante stampa 3D. Un'unica categoria per tutti i livelli. Screenshot e/o scheda esplicativa possono accompagnare la statua e sono anche particolarmente consigliati. In questa categoria può essere inserita una copia di un pezzo destinato alla vendita. Non è autorizzato a posare parti prodotte dalla stampa 3D in quanto non è una creazione originale.

MODELLI: per il livello Junior. Nessun'altra suddivisione oltre alle sottocategorie di età sopra menzionate: 8-11 anni e 12-15 anni.

MODELLI DI AEREO: per ogni livello Principiante, Avanzato o Master.

MODELLI CORAZZATI: per ogni livello Principiante, Avanzato o Master.

MODELLI DI VEICOLI CIVILI E VARI: per ogni livello Novizi, Acclamati o Maestri.

ESPOSIZIONE: Pezzi fuori concorso (siano essi modellini o figurine).

VI – Premiazione :

La giuria è sovrana nelle sue scelte e si riserva il diritto di non assegnare una medaglia di un colore se ritiene che una categoria non lo meriti.

Le decisioni della giuria non possono essere discusse.

Le medaglie d'oro, d'argento e di bronzo saranno assegnate in tutte le categorie e un Best of Show per il miglior spettacolo del concorso, tutte le categorie combinate (Modello o Statuetta, Storico o Fantastico). Oltre a queste medaglie, i certificati di merito possono essere assegnati nelle seguenti categorie:

Premio Jacques Terras: dal 2015, in ricordo di Jacques Terras, noto figuratore e ex membro della nostra associazione, i membri dell'AFM Montrouge assegneranno un premio in una delle due aree che gli sono particolarmente piaciute, vale a dire L'antichità o l'impero napoleonico.

Premio Catherine Cesario: In memoria di Catherine, da lunga data membro della nostra associazione, un premio speciale sarà assegnato nella categoria "Tin Dishes".

Oltre alle medaglie e ai certificati conseguenti al punteggio dei giudici, i commercianti e i club presenti riceveranno trofei speciali e "preferiti". I club e i commercianti che desiderano conferire questi trofei, sono quindi invitati a farsi conoscere dall'Organizzazione a partire da sabato.

Per rispetto del pubblico e dei visitatori che desiderano scoprire il nostro hobby, ti chiediamo di non ritirare i tuoi pezzi dai tavoli del concorso, prima di domenica 17:30.

Inoltre, per sicurezza, la restituzione delle parti potrà avvenire solo sulla consegna indispensabile dei tagliandi di iscrizione.

Le fotografie non commerciali sono tollerate. Non sarà consentito alcun movimento di parti, ad eccezione dei fotografi ufficiali nominati e debitamente accreditati dall'Organizzazione. Poiché la sicurezza dei componenti è una preoccupazione di tutti, chiediamo a tutti i fotografi di essere particolarmente attenti con le maniche della giacca e gli altri cinturini.

VII – Tariffe delle iscrizioni:

Per una maggiore fluidità della registrazione, ti consigliamo vivamente di pre-registrarti sul nostro sito web www.afm-montrouge.com.

La pre-registrazione via Internet è aperta fino al 30 marzo 2022 a mezzanotte. Non tardate! [Http://www.afm-montrouge.com/preinscription.htm](http://www.afm-montrouge.com/preinscription.htm)

Il prezzo rimane invariato: il prezzo fisso della pre-registrazione è di 6 € per un pezzo e di 12 € indipendentemente dal numero di pezzi presentati.

Con contro, se non sei pre-registrato su Internet, ti verrà chiesto di pagare il giorno del concorso € 9 per una moneta e € 15 indipendentemente dal numero di monete presentate.

Per i junior (sotto 16 anni), il prezzo rimane a 1 €, sia per la pre-registrazione che per la registrazione il giorno del concorso.

CONTATTI:

Association Figurines et Maquettes de MONTROUGE

Maison des Associations
105 avenue Aristide Briand
92120 Montrouge
contact.afmmontrouge@gmail.com
<http://www.afm-montrouge.com/>

Presidente: Albert SMANIOTTO

Vice-Presidente : Sylvie BOIVIN

Secretari : Fabien DELMER e Jean François LECLERCQ

Le reunione hanno luogo
i secondi e quarti sabato di ogni mese
Maison des Associations, 105 avenue Aristide Briand, 92120 Montrouge
Dalle 14:00 alle 18:00

Albergi

HOTEL NOVOTEL **** (PARIS PORTE D'ORLEANS) (0.7KM)

15, boulevard Romain-Rolland, 75014 Paris
Tél : 01 41 17 26 00
Mail : H1834@accor.com

HOTEL MERCURE **** (PARIS ALESIA) (0.7KM)

185, boulevard Brune, 75014 Paris
Tél : 01 45 39 68 50
Mail : h9734@accor.com

HOTEL MERCURE **** (PARIS PORTE D'ORLEANS) (0.8KM)

13, rue François-Ory, 92120 Montrouge
Tél : 08 25 80 09 09
Mail : H0374@accor.com

HOTEL KYRIAD *** (ARC PARIS PORTE D'ORLEANS) (0.4KM)

11, rue Gabriel-Péri, 92120 Montrouge
Tél : 01.42.53.02.55
Web : <http://www.hotelparisporteorleans.com/>

HÔTEL IBIS STYLE *** (MONTROUGE) (0.7KM)

41, avenue Aristide-Briand, 92120 Montrouge
Tél : 01 46 57 16 16
Mail : h7573@accor.com

HÔTEL IBIS *** (MONTROUGE) (0.8KM)

33, rue Barbès, 92120 Montrouge
Tél : 01 42 31 67 00
Mail : H0635@accor.com

IDEAL HOTEL DESIGN *** (0.8KM)

108, boulevard Jourdan, 75014 Paris
Tél : 01.45.40.45.16
Web : <http://www.idealhotel.fr/>

HÔTEL VICTOR HUGO ** (0.3KM)

52, rue Louis-Rolland, 92120 Montrouge
Tél : 01 42 53 12 40
Web : <http://www.hotel-levictorhugo.com/>

HOTEL LE FLORUS ** (0.4KM)

17, rue Gabriel-Péri, 92120 Montrouge

Tél : 01 46 55 38 48

Web : <http://www.hotel-leflorus.com/>

HOTEL REGINA ** (0.5KM)

15, place des États-Unis, 92120 Montrouge

Tél : 01 46 54 11 33

COMFORT HOTEL SIXTEEN PARIS MONTRouGE ** (0.8KM)

16, place Jean-Jaurès, 92120 Montrouge

Tél : 01 40 92 98 18

Web : <http://www.hotelsixteen.com/>

HOTEL TERMINUS ** (PORTE D'ORLEANS) (0.8KM)

197, boulevard Brune, 75014 Paris

Tél : 01 45 39 71 44

Web : <http://www.paris-hotel-terminus-orleans.com/>

HOTEL IBIS BUDGET * (PARIS PORTE D'ORLEANS) (0.7KM)

15/21, boulevard Romain-Rolland, 75014 Paris

Tél : 08 92 68 05 39

Mail : H2559@accor.com

HOTEL F1 * (PARIS PORTE DE CHATILLON) (1.0KM)

21/23, avenue de la Porte-de-Châtillon, 75014 Paris

Tél : 08 91 70 52 29

BED & BREAKFAST « LA VILLA PERIER » (0.8KM)

85, rue Périer, 92120 Montrouge

Tél : 01 42 53 15 97

Web : www.lavilla-perier.com/

