

ASSOCIAZIONE FIGURINES & MAQUETTES MONTROUGE

www.afm-montrouge.com

Le Beffroi
(di fronte al municipio)
Piazza Émile-Creps - 92120 Montrouge

Accesso : METRO : linea 4 – stazione : Mairie de Montrouge
BUS n° 187&197 - fermata Mairie de Montrouge



Regolamento
& Pre-iscrizione
6 aprile & 7 aprile 2019
24^{esima} Edizione

I – PROGRAMMA

Sabato 6 aprile 2019 :

- 09h00** : Apertura della sala di esposizione apertura delle iscrizioni, caffè per i concorrenti
- 11h45** : Elliot ABERGEL « Pyggyog Workshop » dimostrazione di pittura « come dipingere uno barbaro »
- 13h00** : Nicolas DEZE « Little Demon Studio » pittura del busto del carattere THANOS
- 13h00** : Fine delle iscrizioni
- 14h00** : « Tecnico-figurine » per i junior de meno di 13 anni (12-15 persone al massimo.)
- 14h15** : Gregory GIRAULT « Cop Project » dimostrazione di pittura delle piege e drappaggi
- Dès 14h30** : Giudizio, notazione della giuria
- 15h30** : Emilien PEPIN « Wingmasters » dimostrazione di tecnica di pre ombreggiatura su un modello di aeroplano
- 17h00** : Proclamazione dei risultati e consegna dei premi per i junior.
- 18h00** : Chiusura delle porte e serata amichevole

Domenica 7 aprile 2019 :

- 10h00** : Apertura della sala di esposizione
- 10h00** : Nicolas DEZE « Little Demon Studio » seguente della dimostrazione di pittura peinture del busto di THANOS
- 11h15** : Gregory GIRAULT « Cop Project » dimostrazione di pittura dei capelli , della barba e dei peli
- 11h30** : Consegna dei trofei « Coup-de-cœur » per le categorie figurine e modelli
- 12h30** : Emilien PEPIN « Steelmasters » tecnica di pre ombraggiatura su un modello di blindato
- 14h00** : SpeedPainting con « Chestnut Ink ».
- Verso le 15h00** :Proclamazione dei risultati e consegna dei premi modelli
- 15h15** : Jyrio DELAVIDA « Studio Delavida » , teoria dei colori, dimostrazione su una figurina
- Verso le 16h30** :Consegna dei premi per le Figurine
- 17h30** : Recupero dei modelli in competizione su presentazione del biglietto emesso all'iscrizione
- 18h00** : Fine della 24^{esima} edizione del concorso di Montrouge

MAPPA E ACCESSO:

BUS : N°187 et 197 (fermata Mairie de Montrouge)

METRO : linea 4 (stazione Mairie de Montrouge)



Come ogni anno, il nostro obiettivo è di fare sì che ognuno trascorra un week-end gradevole e simpatico

Speriamo vedervi numerosi

Il nostro staff di volontari sarà facilmente riconoscibile, con i suoi polo neri e rosa alle effigie dell'associazione. Potete ricavarvi presso loro per qualsiasi domanda. Questi volontari attivi saranno i soli abilitati per informarvi. Sarà un piacere per noi aiutarvi.

Con tutta la nostra amicizia.

Staff dell' AFM MONTROUGE

II- Quest'anno vi proponiamo :

Il presidente della giuria sarà **Mathieu Favresse** per le figurine e **Olivier Pascal** per i modelli.

Dei pittori saranno presenti durante tutto il week-end. **Nicolas Dézé** (Little Demon Studio), **Elliot Abergel** (Piggypog Workshop), **Gregory Girault** (Cop Project), **Emilien Pépin** (Steelmasters/Wingmasters), **Jyrio Delavida** (Studio Delavida) per fare delle dimostrazioni di pittura.

Come ogni anno, **uno « tecnico-figurine »** sarà proposto a i più giovani (meno di 13 anni) il sabato pomeriggio, l'obiettivo è di realizzare in tempo limitato (1 ora) su uno tema proposto, il materiale sarà fornito. Uno trofeo speciale ricompenserà i più talentuosi per incoraggiare delle vocazioni future. I posti sono limitati a 15, informazioni e iscrizioni presso lo staff, il sabato mattina.

Uno « **speedpainting** » sarà organizzato da **Chestnut Ink e** avrà luogo domenica pomeriggio, iscrizioni e informazione presso lo staff.

Riprendiamo l'idea dell'anno scorso a sapere proporre un angolo « tavolo aperto » laboratorio di dimostrazione dove ciascuno potrebbe installarsi per alcuni minuti o un poco più, un pennello o un attrezzo di scultura alla mano. Il posto che resta limitato tuttavia nella configurazione attuale della sala, chiediamo a ciascuno di fare ne innanzitutto un momento conviviale dunque, di scambio dinamico o di dimostrazione improvvisata tanto con gli altri figurinistes che col grande pubblico. Così affluenza c'erano tra i dimostratori, ci permetteremo di incitare i pittori o scultori a lasciare regolarmente il loro posto ad altri. In questo contesto, siamo evidentemente buoni all'ascolto di ogni proposta da parte vostra. Come gli anni precedenti, una quarantina di commercianti per tutti i gusti e preferenze. Una lista completa sarà messa in linea su internet e su i social network prossimamente.

III-Regolamento del concorso

Questo incontro è aperto a tutti i produttori di figurine e modellisti, indipendentemente dall'età, affiliati o no ad un club. Ha lo scopo di premiare i migliori risultati, secondo un sistema Open: le regole sono identiche per modelli e figurine. Il concorso è aperto a figure con rotondi, dossi semicircolari, busti e statuette piatte (piatte). piatti di latta o di resina), ma anche di verdure, vignette, diorami e modelli. Il loro soggetto può essere storico, fantastico, civile, militare o animale in particolare.

Vengono accettati le figurine individuali e collettive. Le dimensioni delle figurine devono essere comprese tra 15 e 200 mm Il comitato organizzatore si riserva il diritto di rifiutare un pezzo che, con il suo soggetto o la sua presentazione, potrebbe scioccare il pubblico e tutti i pezzi sono ammessi, anche quelli assegnati in altre competizioni. Per contro, saranno evitati i pezzi già premiati nelle precedenti edizioni del concorso di Montrouge. La distinzione tra "Storico" e "Fantastico" sarà principalmente a la discrezione del candidato (specialmente per i personaggi mitologici, gli eroi romantici ..). Per le figurine del tipo "Civile" o "Animalier" l'avrebbero fatto, piuttosto naturalmente nella categoria "Storia". La categoria "Fantastico" raggrupperebbe tutte le opere fuori dall'immaginario o dall'irreale, qualunque sia il campo (Fantascienza, Fantasia, Steampunk e altre sincronie ...). Se necessario, la giuria si riserva il diritto di modificare la visualizzazione di una categoria, in accordo con il suo autore.

Come ogni anno, la valutazione dei pezzi sarà affidata a una giuria internazionale. La presidenza della giuria è affidata a Mathieu FAVRESSE, che ci fa l'amicizia di prendere in carico questa delicata responsabilità per il fine settimana.

Mathieu è già noto per i suoi dipinti eccezionali, titolare di medaglie e di Best of Show. Sotto la sua egida, un'attenzione particolare è riservata alla selezione dei membri della giuria, dall'organizzazione e dal presidente della giuria, in modo che ognuno possa essere l'oggetto di un giudizio il più imparziale possibile. Al fine di preservare la neutralità del giudizio, ricordiamo che a parte un supporto logistico e informatico, i membri della AFM Montrouge non intervengono nel giudizio (ad eccezione della categoria Juniors, dove, innovazione da 2 anni, proponiamo di scaricare il lavoro di altri giudici che si concentreranno sulle categorie adulti).

L'elenco dei giudici verrà specificato successivamente, poiché la fase di assunzione è ancora in corso. Si noti che l'arte del giudizio è un'arte soggettiva, incerta o controversa, che richiede tempo e non è necessariamente riservata al Cenacolo, accogliamo con piacere qualsiasi proposta innovativa. Incoraggiamo quindi chiunque sia interessato a partecipare alla giuria, a mettersi in contatto con l'Organizzazione da ora in avanti, e studieremo attentamente la sua candidatura, in collaborazione con il presidente della giuria.

Per ogni categoria di figurine, un collegio di 5 giudici officerà; ognuno segnerà su 10 punti. A seconda della qualità dei pezzi osservati per ogni categoria (poiché ogni squadra di giudici segna più o meno gravemente), il presidente della giuria deciderà la media assegnando ogni livello di medaglia. Pertanto, queste medie possono quindi variare intrinsecamente tra i diversi livelli di tutte le categorie, poiché non tutte le categorie della competizione vengono giudicate dalla stessa squadra di giudici.

I giudici selezionati per comporre la giuria non saranno in grado di giudicare i propri pesti.

Il concorso di Montrouge si svolgerà secondo la formula Open, verrà assegnato il maggior numero di medaglie in una categoria che ci saranno concorrenti meritevoli e senza limiti. Un vincitore non riceverà mai un premio a spese di un altro.

Gli oggetti presentati da un concorrente nella stessa categoria saranno giudicati a livello globale. Tuttavia, se, nel giudizio dei giudici, uno dei pezzi presentati è nettamente superiore al tutto, è su questo che verrà fatto il giudizio. Ciascun espositore può quindi ricevere solo una medaglia (ad eccezione di trofei speciali e altri premi di coup de dece concessi da club e commercianti, e giudizio indipendente per notazione).

Ogni concorrente avrà tutti i pezzi elencati in una categoria, sotto forma di un "display" la cui forma e l'originalità è lasciata all'immaginazione di tutti, nel rispetto delle linee guida organizzatori per quanto riguarda lo spazio disponibile. Durante questa operazione, è responsabile della loro sicurezza.

Una volta terminata l'installazione, ai concorrenti viene chiesto di non maneggiare più le loro parti. Infatti, facilitando il lavoro di sorveglianza, lavori per il vostro interesse e per quello di tutti i partecipanti. Perché, vi ricordiamo la presenza di un pubblico non iniziato che potrebbe essere tentato di imitarvi in buona fede.

Il nome dell'autore può apparire sul display. Un pezzo realizzato in squadra deve includere i nomi dei vari pittore.

IV – Livelli del concorso :

Juniores: Riservato ai concorrenti sotto i 16 anni. Una suddivisione in 8-11 anni da un lato e 12-15 anni dall'altro è rinnovata dall'anno scorso (e accessibile dai moduli di pre-registrazione sulla rete).

Novizi: riservati ai concorrenti principianti o che non hanno mai vinto un premio in un concorso.

Confermato: riservato a concorrenti occasionalmente vincitori in competizioni nazionali o internazionali.

Master: Riservati per vincere regolarmente concorrenti in competizioni nazionali o internazionali.

Ogni concorrente iscrive i suoi pezzi nel livello che considera suo. Tuttavia, un concorrente che ha ricevuto una medaglia d'oro in una precedente edizione del concorso Montrouge è fortemente incoraggiato a scalare la categoria. Si noti inoltre che se il livello di un concorrente superava in modo superfluo il resto della sua categoria, una riclassificazione alla categoria successiva può

essere proposta dall'organizzazione o dal presidente della giuria, previo accordo con il partecipante, soggetto a che le sue possibilità di ricompensa non sono ipotecate. È possibile registrarsi in diverse categorie (vedi sotto), ma sempre allo stesso livello; l'unica eccezione è tra le categorie Figurine e Modelli (un concorrente di livello confermato può competere nel modello di livello Master, ad esempio).

V – Categorie delle concorso:

Figurine: per il livello junior. Nessuna suddivisione diversa dalle sottocategorie di età già menzionate sopra: 8-11 anni e 12-16 anni.

Figurine storiche o Statuette fantastiche o piatti : per il livello Novizi.

Figurine storiche Pittura o Figurine fantastiche Pittura o piatti: per ogni livello Confermato o Maestri. Le figurine convertite, le creazioni convertite o pure pure non sono escluse da queste categorie. Paint, sarebbero comunque giudicate come se fossero pezzi di commercio, tenendo conto solo del dipinto, e difficilmente scultura / trasformazione.

Creazione di figure storiche e Transfo o figure fantastiche Creazione e Transfomazione: per tutti i livelli. Le categorie aperte sono per figurine dipinte con almeno il 30% di modifica o creazione e che vogliamo essere giudicate soprattutto sulla loro trasformazione. Un semplice cambio di arma o orientamento di una mano o di una testa non è sufficiente per giustificare l'iscrizione in questa categoria. Un avviso, le foto che illustrano passo passo o che servono come riferimento iconografico possono essere presentati con ogni pezzo, o anche sono fortemente raccomandati in questa categoria, per apprezzare la portata del lavoro svolto. Nota che solo le parti inedite o uniche possono partecipare a queste categorie aperte.

Green: figura circolare o piatta, storica o fantastica, non verniciata, o anche sotto-rivestita, con almeno l'80% della creazione. Una e la stessa categoria per tutti i livelli. Foto e / o un foglio esplicativo possono accompagnare la figurina e sono particolarmente raccomandati. Un master di un pezzo destinato al marketing può essere incluso in questa categoria purché sia il pezzo originale.

Modelli: per il livello junior. Senza suddivisioni diverse dalle sottocategorie di età sopra menzionate: 8-11 anni e 12-16 anni.

Modelli di aeroplani: per ogni livello Novizi, Confermati o Maestri.

Modelli corazzati: per ogni livello Novizi, Confermati o Maestri.

Modelli Veicoli civili e varie: per ogni livello Novizi, Confermati o Maestri.

Esposizione: pezzi dell'esposizione (siano essi modelli o figurine).

VI – Premiazione :

La giuria è sovrana nelle sue scelte e si riserva il diritto di non assegnare una medaglia di un colore se ritiene che una categoria non lo meriti.

Le decisioni della giuria non possono essere discusse.

Le medaglie d'oro, d'argento e di bronzo saranno assegnate in tutte le categorie e un Best of Show per il miglior spettacolo del concorso, tutte le categorie combinate (Modello o Statuetta, Storico o Fantastico).

Oltre a queste medaglie, i certificati di merito possono essere assegnati nelle seguenti categorie:.

Premio Jacques Terras: dal 2015, in ricordo di Jacques Terras, noto figuratore e ex membro della nostra associazione, i membri dell'AFM Montrouge assegneranno un premio in una delle due aree che gli sono particolarmente piaciute, vale a dire L'antichità o l'impero napoleonico.

Premio Catherine Cesario: In memoria di Catherine, da lunga data membro della nostra associazione, un premio speciale sarà assegnato nella categoria "Tin Dishes".

Oltre alle medaglie e ai certificati conseguenti al punteggio dei giudici, i commercianti e i club presenti riceveranno trofei speciali e "preferiti". I club e i commercianti che desiderano conferire questi trofei, sono quindi invitati a farsi conoscere dall'Organizzazione a partire da sabato.

Per rispetto del pubblico e dei visitatori che desiderano scoprire il nostro hobby, ti chiediamo di non ritirare i tuoi pezzi dai tavoli del concorso, prima di domenica 17:30.

Inoltre, per sicurezza, la restituzione delle parti potrà avvenire solo sulla consegna indispensabile dei tagliandi di iscrizione.

Le fotografie non commerciali sono tollerate. Non sarà consentito alcun movimento di parti, ad eccezione dei fotografi ufficiali nominati e debitamente accreditati dall'Organizzazione. Poiché la sicurezza dei componenti è una preoccupazione di tutti, chiediamo a tutti i fotografi di essere particolarmente attenti con le maniche della giacca e gli altri cinturini.

VII – Tariffe delle iscrizioni:

Per una maggiore fluidità della registrazione, ti consigliamo vivamente di pre-registrarti sul nostro sito web www.afm-montrouge.com.

La pre-registrazione via Internet è aperta fino al 3 aprile 2019 a mezzanotte. Non tardate! [Http://www.afm-montrouge.com/preinscription.htm](http://www.afm-montrouge.com/preinscription.htm)

Il prezzo rimane invariato: il prezzo fisso della pre-registrazione è di 5 € per un pezzo e di 10 € indipendentemente dal numero di pezzi presentati.

Con contro, se non sei pre-registrato su Internet, ti verrà chiesto di pagare il giorno del concorso € 8 per una moneta e € 15 indipendentemente dal numero di monete presentate.

Per i junior (sotto 16 anni), il prezzo rimane a 1 €, sia per la pre-registrazione che per la registrazione il giorno del concorso.

CONTATTI:

Association Figurines et Maquettes de MONTROUGE

Maison des Associations
105 avenue Aristide Briand
92120 Montrouge
contact.afmmontrouge@gmail.com
<http://www.afm-montrouge.com/>

Presidente: Albert SMANIOTTO

Vice-Presidente : Sylvie BOIVIN

Secretari : Fabien DELMER et Jean François LECLERCQ

Le reunione hanno luogo
i secondi e quarti sabato di ogni mese
Maison des Associations, 105 avenue Aristide Briand, 92120 Montrouge
Dalle 14:00 alle 18:00

Albergi

HOTEL NOVOTEL **** (PARIS PORTE D'ORLEANS) (0.7KM)
15, boulevard Romain-Rolland, 75014 Paris
Tél : 01 41 17 26 00
Mail : H1834@accor.com

HOTEL MERCURE **** (PARIS ALESIA) (0.7KM)
185, boulevard Brune, 75014 Paris
Tél : 01 45 39 68 50
Mail : h9734@accor.com

HOTEL MERCURE **** (PARIS PORTE D'ORLEANS) (0.8KM)
13, rue François-Ory, 92120 Montrouge
Tél : 08 25 80 09 09
Mail : H0374@accor.com

HÔTEL KYRIAD *** (ARC PARIS PORTE D'ORLÉANS) (0.4KM)
11, rue Gabriel-Péri, 92120 Montrouge
Tél : 01.42.53.02.55
Web : <http://www.hotelparisporteorleans.com/>

HÔTEL IBIS STYLE *** (MONTROUGE) (0.7KM)
41, avenue Aristide-Briand, 92120 Montrouge
Tél : 01 46 57 16 16
Mail : h7573@accor.com

HÔTEL IBIS *** (MONTROUGE) (0.8KM)
33, rue Barbès, 92120 Montrouge
Tél : 01 42 31 67 00
Mail : H0635@accor.com

IDEAL HOTEL DESIGN *** (0.8KM)
108, boulevard Jourdan, 75014 Paris
Tél : 01.45.40.45.16
Web : <http://www.idealhotel.fr/>

HOTEL VICTOR HUGO ** (0.3KM)
52, rue Louis-Rolland, 92120 Montrouge
Tél : 01 42 53 12 40
Web : <http://www.hotel-levictorhugo.com/>

HOTEL LE FLORUS ** (0.4KM)
17, rue Gabriel-Péri, 92120 Montrouge
Tél : 01 46 55 38 48
Web : <http://www.hotel-leflorus.com/>

HOTEL REGINA ** (0.5KM)
15, place des États-Unis, 92120 Montrouge
Tél : 01 46 54 11 33

COMFORT HOTEL SIXTEEN PARIS MONTRouGE ** (0.8KM)
16, place Jean-Jaurès, 92120 Montrouge
Tél : 01 40 92 98 18
Web : <http://www.hotelsixteen.com/>

HOTEL TERMINUS ** (PORTE D'ORLEANS) (0.8KM)
197, boulevard Brune, 75014 Paris
Tél : 01 45 39 71 44
Web : <http://www.paris-hotel-terminus-orleans.com/>

HÔTEL IBIS BUDGET * (PARIS PORTE D'ORLÉANS) (0.7KM)
15/21, boulevard Romain-Rolland, 75014 Paris
Tél : 08 92 68 05 39
Mail : H2559@accor.com

HOTEL F1 * (PARIS PORTE DE CHATILLON) (1.0KM)
21/23, avenue de la Porte-de-Châtillon, 75014 Paris
Tél : 08 91 70 52 29

BED & BREAKFAST « LA VILLA PERIER » (0.8KM)
85, rue Périer, 92120 Montrouge
Tél : 01 42 53 15 97
Web : www.lavilla-perier.com/