

ASSOCIATION FIGURINES & MAQUETTES MONTROUGE

www.afm-montrouge.com

Le Beffroi

Place Émile-Creps - 92120 Montrouge

Acceso: METRO : línea 4 – parada : Mairie de
Montrouge BUS n° 187&197 - parada : Mairie de
Montrouge



Reglamento
y preinscripción
4 y 5 de abril de 2020
25ª Edition

I- Programa

Se efectuarán demostraciones durante las dos jornadas del evento. Serán anunciadas con posterioridad .

Samedi 4 avril 2020 :

- 09h00:** Apertura de la sala de exposiciones, inicio de las inscripciones. Café de bienvenida a los concursantes.
- 13h00:** Clausura de las inscripciones al concurso.
- 14h00:** « Techni-figurine », taller de figuras para niños menores de 13 años (máximo, 15-15 participantes).
- 14h30:** Inicio de las deliberaciones de los jueces.
- 17h00:** Proclamación de resultados y entrega de premios participativos Junior. Trofeos Junior.
- 18h00:** Cierre de puertas de la exposición y coctel en la misma sala de exposiciones.

Dimanche 5 avril 2020 :

- 10h00:** Apertura de puertas.
- 11h30:** Entrega de trofeos « Coup-de-cœur » de las categorías Figuras y Maquetas.
- 14h00:** SpeedPainting con « Chestnut Ink ».
- Vers 15h00:** Proclamación de resultados y entrega de premios, categoría de Maquetas.
- Vers 16h30:** Palmarés y entrega de premios, categoría de Figuras.
- 17h30:** Recuperación de las piezas presentadas a competición, presentación del cupón de inscripción obligatoria.
- 18h00:** Fin de la 25ª edición del concurso de la A.F.M. de **MONTROUGE**.

PLANO Y ACCESOC :

BUS : N°187 et 197 (parada Mairie de Montrouge)

METRO : ligne 4 (parada Mairie de Montrouge)



Como cada año, les daremos una calurosa bienvenida y les ofreceremos un agradable fin de semana.

Esperamos una participación numerosa y pasar buenos momentos.

Nuestro equipo de voluntarios será fácilmente reconocible durante todo el evento, vestidos con polos negro y rosado con el emblema de la AFM. No duden en dirigirse a ellos para cualquier pregunta, sugerencia o cualquier necesidad relacionada con el concurso. Ellos serán quienes mejor les puedan informar. Será un placer ofrecerles nuestra ayuda dentro de nuestras posibilidades

Cordialmente, el equipo de la AFM MONTROUGE.

II – Algunas particularidades de la 25ª edición

Estarán presentes numerosos expositores durante todo el evento. Próximamente publicaremos en detalle su presencia en nuestra página de Facebook

Como cada año, propondremos un « techni-figurine » a los más jóvenes (de hasta 13 años) el sábado por la tarde, y consistirá en la pintura por tiempo limitado (1h) sobre un tema determinado por la organización. Se suministrará el material. Se recompensará a los más talentosos para animar, posiblemente, futuros aficionados. Plazas limitadas a 15 participantes; por consiguiente, la información e inscripción se realizarán en sala ante la organización o durante la inscripción al concurso.

Chestnut Ink organiza un « speedpainting » que tendrá lugar el domingo por la tarde, información e inscripción en sala.

Les proponemos el rincón « mesa abierta » / taller de demostración donde cualquiera podrá instalarse durante algunos minutos, o más, pincel o herramienta en mano. Sin embargo, debido a la configuración actual de la sala, el espacio es reducido, por lo que os pedimos a cada uno de sea un momento amistoso, de intercambio dinámico o de exhibición ininterrumpida tanto con otros aficionados como con el gran público.

Si la afluencia de demostradores es alta, nos permitiremos pedir a los pintores o escultores de ceder regularmente su sitio a otros participantes. En este contexto, estaremos gustosos receptivos a vuestras propuestas.

Como en años precedentes, unas decenas de comerciantes (históricos, fantásticos, decoraciones, peanas, material, documentación...) se situarán alrededor de las mesas del concurso para satisfacer sus preferencias. La lista completa será publicada posteriormente (fóruns, redes sociales...)

III – Principios y reglamento del concurso.

El encuentro está abierto a todos los figuristas y maquetistas, sin límite de edad, afiliados o no a un club. Tiene como objetivo recompensar las mejores obras por el sistema de Open.

Las mismas normas se aplicarán a maquetas y a figuras.

- El concurso está abierto a figuras de todo tipo, bustos y figuras planas (tanto en metal como en resina), también a “greens”, viñetas, dioramas y maquetas. La temática puede ser histórica, fantástica, civil, militar o animal en particular.
- Se aceptarán obras individuales y colectivas.
- La medida de las figuras estará comprendida entre 15 y 200 milímetros.
- El comité de organización se reserva el derecho de rechazar una pieza que, por su contenido o su presentación, pudiera ofender al público.
- Serán admitidas todas las piezas presentadas, incluso aquellas que hayan obtenido premios en otros certámenes. Por el contrario, no se aceptarán obras que hayan sido premiadas en ediciones precedentes del concurso de Montrouge.
- La distinción entre “histórico” o “fantástico” se realizará a discreción del participante (en particular los personajes mitológicos, héroes novelescos...). Las figuras de género “civil” o “animal/naturalista” se incluirán en la categoría de “Histórica”. La categoría “Fantástica” reagrupará todas las obras de la imaginaria o irreales cualquiera que sea su dominio (ciencia-ficción, fantasía, steampunk y otras anacronías...). Si fuera necesario, el jurado se reserva el derecho de cambiar de categoría una pieza o conjunto (display) en acuerdo con su autor.
- Como cada año, la evaluación de las obras será confiada a un comité de árbitros internacionales reunidos alrededor de un presidente del jurado. Con el fin de garantizar la neutralidad del juicio, les recordamos que aparte del soporte logístico e informático, los miembros de la AFM Montrouge no intervendrán en ningún caso en las calificaciones (excepto en categoría Junior).
- La lista de jueces será precisada posteriormente, la fase de reclutamiento está actualmente en curso. Precisamos que juzgar es un arte subjetivo, incluso polémico, cronófago y no necesariamente reservada a unos pocos, recibiremos gustosamente todas las propuestas innovadoras. Animamos por tanto a toda persona interesada en participar en el jurado a dirigirse, desde ahora, a la Organización, estudiaremos atentamente su candidatura en colaboración con el presidente del jurado.
- Para cada categoría de figuras habrá un colegio de cinco jueces, cada uno puntuará sobre 10 puntos; las notas de los cinco jueces serán guardadas. Una gran diferencia de criterios entre los jueces sobre un mismo conjunto podrá ser discutido, por un lado, entre los jueces afectados y, por otra parte, por el Presidente del Jurado o la Organización de la AFM. En función de la calidad de las piezas observada en cada categoría (puesto que cada juez evalúa más o menos severamente), el

presidente del jurado decidirá las medias que atribuirán el medallero. Así, estas medias pueden pues variar intrínsecamente entre los diferentes niveles del conjunto de las categorías, ya que todas las categorías del concurso no son juzgadas por el mismo equipo de jueces.

- Los jueces que componen el jurado no podrán en ningún caso juzgar sus propias realizaciones.
- El concurso de MONTRUGE se desarrollará según la fórmula Open, serán atribuidas tantas medallas en una categoría como competidores meritorios sin límite. Un premiado jamás recibirá pues un premio a costa de otro.
- Las piezas presentadas por un concursante en una misma categoría serán juzgadas globalmente. Excepto si, a criterio de los jueces, una de las piezas resulta notablemente superior al conjunto, que será esta la que porte el veredicto. Cada “display” no podrá recibir más de una medalla (a excepción de premios especiales y otros premios o menciones emitidos por clubes o comerciantes, independientes de las evaluaciones de los jueces).
- Cada participante dispondrá él mismo el conjunto de las piezas inscritas en una categoría, bajo la forma de un “display” donde la forma, distribución y originalidad queda a cargo de cada uno, siempre respetando las indicaciones de la organización en cuanto a espacio disponible. Durante esta operación, el participante es responsable de la seguridad tanto de sus piezas como de las piezas colindantes.
- Una vez colocadas las piezas, no podrán volver a ser manipuladas. En efecto, para facilitar nuestras labores de vigilancia, actuarán por su propio interés y por el resto participantes. Les recordamos la presencia de un público no iniciado que podría, de buena fe, imitarles en su conducta.
- El nombre del autor puede figurar en el “display”. Una obra realizada en equipo portará el nombre de los diferentes coautores.

IV.- Niveles

JUNIORS: Reservada a concursantes de menos de 16 años. Este año se introduce dos subcategorías, una de 8-11 años y otra de 12-15 años reconducida del año pasado (encontrarán los formularios de preinscripción en nuestra página web).

NOVICES: Reservada a concursantes debutantes o que nunca hayan obtenido premios en otros concursos.

CONFIRMES: Reservada a concursantes que hayan obtenido algún premio en concursos nacionales o internacionales.

MASTERS: Reservada a concursantes que obtengan regularmente premios en concursos nacionales o internacionales.

Cada concursante inscribe su obra en el nivel que estime oportuno. Obviamente, se anima a un concursante que haya obtenido previamente una medalla de Oro en alguna edición precedente del Concurso de Montrugo, a subir de categoría. Sin embargo, si el nivel de un competidor es claramente superior al resto de su categoría, una promoción hacia la categoría superior podrá ser propuesta por la organización o por el presidente del jurado, después de acuerdo con participante, bajo reserva que sus posibilidades de recompensa no se vean hipotecadas.

Es posible inscribirse en diferentes categorías, pero siempre en el mismo nivel; excepto entre categoría de Figuras y Maquetas (un concursante de nivel CONFIRME en figuras podría concurrir en nivel MASTER en maquetas, por ejemplo)

V.- Categorías

FIGURAS: para nivel “Juniors”. Sin otra subdivisión, excepto las subcategorías de edades citadas anteriormente: 8-11 años y 12-16 años

FIGURAS HISTÓRICAS o FIGURAS FANTÁSTICAS o FIGURAS PLANAS: para el nivel de “Novices”.

FIGURAS HISTÓRICAS PINTURA o FIGURAS FANTÁSTICAS PINTURA: para los niveles de “Confirmés” o “Masters”.

Las figuras transformadas, convertidas o las creaciones puras no están excluidas de la categoría Pintura, serán juzgadas, sin embargo, como si fueran figuras comerciales, teniendo en cuenta exclusivamente la pintura y, en menor medida, la escultura o transformación.

FIGURAS HISTÓRICAS OPEN o FIGURAS FANTÁSTICAS OPEN: para cada uno de los niveles de “Confirmés” o “Masters”. La categoría Open concierne a figuras pintadas que tengan al menos un % de modificación o de creación, figuras planas o viñetas, y que se desea que sean juzgadas principalmente por su transformación. Un simple cambio de un arma o de orientación de una mano o de una cabeza no justifica la inscripción en esta categoría. Una reseña de fotos “paso a paso” o de referencia iconográfica pueden ser presentadas con cada pieza, incluso serán muy apreciadas en esta categoría, a fin de apreciar la amplitud del trabajo realizado. Solamente las piezas inéditas o únicas serán aceptadas en las categorías Open; las piezas destinadas a la comercialización (en particular las pintura “box-art”) se inscribirán en la categoría Pintura.

FIGURAS PLANAS PINTURA: pintura de figuras esculpidas en bajorrelieve, ya sean de base de estaño o de resina y sin pintura sobre un soporte liso.

GREENS: figura o figura plana, histórico o fantástico, no pintado, ni imprimado, que comportan al menos un 80% de creación propia. Una sola y única categoría para todos los niveles. Fotos y/o una ficha explicativa pueden acompañar la figura. Un modelo de una pieza destinada a la comercialización puede ser inscrita en esta categoría, bajo condición de que sea la única pieza original. No se permite la participación de piezas de impresión 3D aunque se trate de una creación original.

MAQUETAS: para el nivel Juniors. Sin otra subdivisión que las subcategorías por edades indicadas anteriormente: 8-11 años y 12-15 años.

MAQUETAS DE AVIONES: para cada nivel “Novices”, “Confirmé” o “Master”

MAQUETAS DE VEHÍCULOS MILITARES: para cada nivel “Novices”, “Confirmé” o “Master”

MAQUETAS DE VEHÍCULOS CIVILES Y DIVERSOS: para cada nivel “Novices”, “Confirmé” o “Master”

EXPOSICIÓN: piezas fuera de concurso, ya sean figuras o maquetas.

VI.- Premios

- El jurado es soberano en sus decisiones y se reserva el derecho de dejar desierto alguna medalla si considera que una categoría no la merece.
- La decisión del jurado es inapelable.
- Se otorgarán medallas de Oro, Plata y Bronce en todas las categorías así como un “Best of Show” para la mejor obra del concurso, todas las categorías incluidas (Maquetas o Figuras, Históricos o Fantásticos).
- Además de estas medallas, Certificados de Mérito o Menciones podrán ser atribuidos en las diferentes categorías .
- Premio Jacques Terras: desde 2015, en memoria de Jacques Terras, coleccionista bien conocido de figuras y antiguo miembro de nuestra asociación, los miembros de la AFM Montrouge otorgan un premio en alguno de los dominios de los que era especialmente aficionado, a saber, la Antigüedad o el Imperio Napoleónico.
- Premio Catherine Cesario: un premio especial será concedido en la categoría de “Figuras planas” en memoria de Catherine, miembro de nuestra asociación durante muchos años.
- Además de las medallas y los certificados que resulten de la notación de los jueces, los trofeos especiales y "Coups-de-Coeur" podrán ser concedidos por los comerciantes y los clubes presentes. Los clubes y los comerciantes que desean dotar estos trofeos, son invitados a comunicarlo a la Organización desde el sábado.
- Por respeto al público asistente y los visitantes que desean descubrir nuestra afición, solicitamos a los concursantes no retirar sus piezas antes del domingo a las 17h30.
- Sin embargo, por seguridad, será necesario presentar el cupón de inscripción para retirar las piezas.
- Se permite la toma de fotografías con fines no comerciales. No se permitirá ningún desplazamiento de piezas, a excepción de los fotógrafos oficiales identificados y acreditados por la Organización. La seguridad de las piezas nos concierne a todos, pedimos a los fotógrafos a ser particularmente cuidadosos con las mangas de su vestimenta y los accesorios de las cámaras.

VII.- Precio de las inscripciones

- Para agilizar las inscripciones, les recomendamos realizar la preinscripción en nuestra página web www.afm-montrouge.com
-

Las preinscripciones por internet están abiertas hasta la media noche del 2 de abril de 2020. ¡No tarden!
<http://www.afm-montrouge.com/preinscription.htm>

- La cuota de la inscripción es de 6€ para una única pieza, y de 12€ para un número superior de piezas.
- En cambio, si no ha realizado la preinscripción por internet, la cuota será de 9€ para una única pieza, y de 15€ para un número superior.
- Para los “Juniors”, el precio de inscripción es de 1€, hayan realizado o no la preinscripción.

CONTACTO:

Association Figurines et Maquettes de MONTROUGE

Maison des Associations
105 avenue Aristide Briand
92120 Montrouge
contact.afmmontrouge@gmail.com
<http://www.afm-montrouge.com/>

Presidente : Albert SMANIOTTO

Vicepresidente: Sylvie BOIVIN

Secretario 1º y secretario 2º: Fabien DELMER et Jean François LECLERCQ

Las reuniones del club se realizan el 2º y 4º

sábado de cada mes
Maison des Associations, 105 avenue Aristide Briand, 92120 Montrouge
De 14 :00 a 18 :00

HOTELES PRÓXIMOS AL SALÓN DE EXPOSICIÓN

(Puede encontrar estos hoteles en internet)

HOTEL NOVOTEL **** (PARIS PORTE D'ORLEANS) (0.7KM)

15, boulevard Romain-Rolland, 75014 Paris
Tél : 01 41 17 26 00
Mail : H1834@accor.com

HOTEL TERMINUS ** (PORTE D'ORLEANS) (0.8KM)

197, boulevard Brune, 75014 Paris
Tél : 01 45 39 71 44
Web : <http://www.paris-hotel-terminus-orleans.com/>

HOTEL MERCURE **** (PARIS ALESIA) (0.7KM)

185, boulevard Brune, 75014 Paris
Tél : 01 45 39 68 50
Mail : h9734@accor.com

HÔTEL IBIS BUDGET * (PARIS PORTE D'ORLÉANS) (0.7KM)

15/21, boulevard Romain-Rolland, 75014 Paris
Tél : 08 92 68 05 39
Mail : H2559@accor.com

HOTEL MERCURE **** (PARIS PORTE D'ORLEANS) (0.8KM)

13, rue François-Ory, 92120 Montrouge
Tél : 08 25 80 09 09
Mail : H0374@accor.com

HOTEL F1 * (PARIS PORTE DE CHATILLON) (1.0KM)

21/23, avenue de la Porte-de-Châtillon, 75014 Paris
Tél : 08 91 70 52 29

HÔTEL KYRIAD *** (ARC PARIS PORTE D'ORLÉANS) (0.4KM)

11, rue Gabriel-Péri, 92120 Montrouge
Tél : 01.42.53.02.55
Web : <http://www.hotelparisporteorleans.com/>

BED & BREAKFAST « LA VILLA PERIER » (0.8KM)

85, rue Périer, 92120 Montrouge
Tél : 01 42 53 15 97
Web : www.lavilla-perier.com/

HÔTEL IBIS STYLE *** (MONTROUGE) (0.7KM)

41, avenue Aristide-Briand, 92120 Montrouge
Tél : 01 46 57 16 16
Mail : h7573@accor.com

HÔTEL IBIS *** (MONTROUGE) (0.8KM)

33, rue Barbès, 92120 Montrouge
Tél : 01 42 31 67 00
Mail : H0635@accor.com

IDEAL HOTEL DESIGN *** (0.8KM)

108, boulevard Jourdan, 75014 Paris
Tél : 01.45.40.45.16
Web : <http://www.idealhotel.fr/>

HÔTEL VICTOR HUGO ** (0.3KM)

52, rue Louis-Rolland, 92120 Montrouge
Tél : 01 42 53 12 40
Web : <http://www.hotel-levictorhugo.com/>

HOTEL LE FLORUS ** (0.4KM)

17, rue Gabriel-Péri, 92120 Montrouge
Tél : 01 46 55 38 48
Web : <http://www.hotel-leflorus.com/>

HOTEL REGINA ** (0.5KM)

15, place des États-Unis, 92120 Montrouge
Tél : 01 46 54 11 33

COMFORT HOTEL SIXTEEN PARIS MONTROUGE ** (0.8KM)

16, place Jean-Jaurès, 92120 Montrouge
Tél : 01 40 92 98 18
Web : <http://www.hotelsixteen.com/>