

ASSOCIATION FIGURINES & MAQUETTES MONTROUGE

www.afm-montrouge.com

Le Beffroi

Place Émile-Creps - 92120 Montrouge

Accès : METRO : ligne 4 – station : Mairie de Montrouge
BUS n° 187&197 - arrêt : Mairie de Montrouge



Règlement & Pré-inscriptions

4 & 5 avril 2020

25^{ème} Edition

I- Programme

Des démonstrations ponctueront le déroulement des deux journées. Elles seront annoncées ultérieurement.

Samedi 4 avril 2020 :

- 09h00:** Ouverture de la salle d'exposition, début des inscriptions. Café de bienvenue aux concurrents.
- 13h00:** Clôture des inscriptions au concours.
- 14h00:** « Techni-figurine » pour les enfants de moins de 13 ans (12-15 personnes maxi).
- Dès 14h30:** Jugement, notation par le jury.
- 17h00:** Proclamation des résultats et remise des récompenses Junior. Trophées Juniors.
- 18h00:** Fermeture des portes de l'exposition et pot de l'amitié sur place.

Dimanche 5 avril 2020 :

- 10h00:** Ouverture des portes de la salle d'exposition.
- 11h30:** Remise des trophées « Coup-de-cœur » pour les catégories Figurines et Maquettes.
- 14h00:** SpeedPainting avec « Chestnut Ink ».
- Vers 15h00:** Proclamation des résultats et remise des récompenses Maquettes.
- Vers 16h30:** Palmarès et remise des récompenses Figurines.
- 17h30:** Récupération des pièces en compétition sur présentation des coupons délivrés lors de l'inscription.
- 18h00:** Fin de la 25^{ème} édition du concours de l'A.F.M. de **MONTRouGE**.

PLAN ET ACCES :

BUS : N°187 et 197 (arrêt Mairie de Montrouge)

METRO : ligne 4 (station Mairie de Montrouge)



Comme chaque année, nous mettrons tout en œuvre pour vous faire passer un week-end sympathique dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Nous espérons donc vous voir nombreux et passer un agréable moment ensemble.

Notre équipe de bénévoles sera aisément reconnaissable tout au long du week-end, avec ses polos noirs et roses aux armes de l'AFM. Adressez-vous à elle, pour toute question, remarque ou tout autre besoin en relation avec le concours. Ces bénévoles actifs seront en effet les plus à même (et surtout les seuls habilités) à vous renseigner au mieux. Nous nous ferons un plaisir de vous apporter notre aide, dans la mesure de notre possible.

Amicalement, l'équipe de l'AFM MONTRouGE.

II – Quelques repères sur cette 25^{ème} édition

Des démonstrateurs se joindront à nous tout au long du week-end. Leurs passages seront annoncés prochainement sur notre page Facebook.

Comme tous les ans, un « **techni-figurine** » sera proposé aux plus jeunes (moins de 13 ans) le samedi après-midi, et consistera en la peinture en temps limité (1h) sur un sujet imposé. Le matériel sera fourni. Un trophée spécifique récompensera les plus talentueux, pour encourager peut-être de futures vocations ! Les places sont limitées à 15 ; en conséquence, les renseignements et inscriptions seront à prendre sur place (auprès de l'organisation ou lors de l'inscription au concours).

Un « **speedpainting** » orchestré par **Chestnut Ink** se déroulera dimanche après-midi, inscription et renseignements sur place.

Nous proposons un coin «**table ouverte**» +/- atelier de démonstration où chacun pourra s'installer pour quelques minutes ou un peu plus, un pinceau ou un outil de sculpture à la main. La place restant néanmoins limitée dans la configuration actuelle de la salle, nous demandons donc à chacun d'en faire avant tout un moment convivial, d'échange dynamique ou de démonstration impromptue tant avec les autres figurinistes qu'avec le grand public.

Si affluence il y avait parmi les démonstrateurs, nous nous permettrons d'inciter les peintres ou sculpteurs à laisser régulièrement leur place à d'autres. Dans ce contexte, nous sommes bien évidemment à l'écoute de toute proposition de votre part.

Comme les années précédentes, une quarantaine de commerçants pour tous les goûts (historique, fantastique, décors, socles, petit matériel, documentation...) entoureront les tables du concours. La liste complète sera précisée ultérieurement (forums, réseaux sociaux...).

III – Principes et règlement du concours

Cette rencontre est ouverte à tous les figurinistes et maquettistes, sans limite d'âge, affiliés ou non à un club. Elle a pour but de récompenser les meilleures réalisations, selon un système Open.

Le règlement est identique pour les maquettes et les figurines.

✍ Le concours est ouvert aux figurines rondes-bosses, demi-rondes-bosses, bustes et figurines plates (plats d'étain ou plats en résine), mais aussi aux greens, vignettes, dioramas et maquettes. Leur sujet peut être historique, fantastique, civil, militaire ou animalier en particulier.

✍ Les réalisations individuelles comme collectives sont acceptées.

✍ La taille des figurines devra être comprise entre 15 et 200 mm.

✍ Le comité d'organisation se réserve le droit de refuser une pièce qui, par son sujet ou sa présentation, pourrait choquer le public.

✍ Toutes les pièces sont admises, même celles primées dans d'autres compétitions. Par contre, seront évitées les pièces déjà primées lors de précédentes éditions du concours de MONTROUGE.

✍ La distinction entre « Historique » et « Fantastique » est avant tout à la discrétion du candidat (en particulier pour les personnages mythologiques, les héros romanesques...). Pour les figurines du genre « Civil » ou « Animalier/naturaliste », elles relèvent plutôt naturellement de la catégorie « Historique ». La catégorie « Fantastique » regroupe quant à elle, toutes œuvres sorties de l'imaginaire ou irréelles, quel qu'en soit le domaine (Science-Fiction, Fantasy, Steampunk, et autres uchronies...). Si besoin, le jury se réserve le droit de changer un display de catégorie, en accord avec son auteur.

✍ Le jugement des pièces est confié à un collège de juges internationaux rassemblé autour d'un président de jury. Afin de préserver la neutralité du jugement, nous rappelons qu'en dehors d'un soutien logistique et informatique, les membres de l'AFM Montrouge n'interviennent aucunement dans le jugement (à l'exception de la catégorie Juniors).

✍ La liste des juges sera précisée ultérieurement, la phase de recrutement étant actuellement encore en cours. A noter que l'art du jugement étant un art subjectif, incertain voire polémique, chronophage et pas forcément réservé au cénacle, **nous accueillons toute proposition de sang neuf avec plaisir**. Nous encourageons donc toute personne éventuellement intéressée pour participer au jury, à se mettre en relation dès à présent avec l'Organisation, et nous étudierons sa candidature avec attention, en collaboration avec le président du jury.

✍ Pour chaque catégorie de figurines, un collège de 5 juges officie ; chacun note sur 10 points. En fonction de la qualité des pièces observée pour chaque catégorie, le président du jury décide des moyennes attribuant chaque palier de médaille. Ainsi, ces moyennes peuvent donc varier intrinsèquement entre les différents niveaux de l'ensemble des catégories, puisque toutes les catégories du concours ne sont pas jugées par la même équipe de juges.

✍ Les juges retenus pour composer le jury ne peuvent en aucun cas noter leurs propres réalisations.

✍ Le concours de MONTROUGE se déroulant selon la formule Open, il est attribué autant de médailles dans une catégorie qu'il y a de concurrents méritants et ce, sans limite. Un lauréat ne reçoit donc jamais un prix aux dépens d'un autre.

✍ Les pièces présentées par un concurrent dans une même catégorie sont jugées globalement. Néanmoins, si, à l'appréciation des juges, l'une des pièces présentées se révèle nettement supérieure à l'ensemble, c'est sur celle-ci que porte le jugement. Chaque display ne peut donc recevoir qu'une seule médaille (à l'exception des trophées spéciaux et autres prix coup-de-cœur remis quant à eux par les clubs et commerçants, et indépendants du jugement par notation).

✍ Chaque concurrent dispose lui-même l'ensemble des pièces inscrites dans une catégorie, sous la forme d'un « display » dont la forme, l'agencement et l'originalité sont laissés à l'imagination de chacun, tout en respectant les directives des organisateurs quant à la place disponible. Pendant cette opération, il est responsable de leur sécurité, ainsi que celle des pièces voisines.

✍ **Une fois la mise en place effectuée, il est demandé aux concurrents de ne plus manipuler leurs pièces.** En effet, en nous facilitant le travail de surveillance, vous œuvrez pour votre intérêt propre ainsi que pour celui de l'ensemble des participants. Car, nous vous rappelons la présence d'un public non initié qui pourrait être tenté de vous imiter en toute bonne foi.

✍ Le nom du créateur peut figurer sur le display. Une pièce réalisée en équipe devra comporter le nom des différents intervenants.

IV – Niveaux du concours

JUNIORS : Réservé aux concurrents de moins de 16 ans suivant une subdivision en **8-11 ans** d'une part et **12-15 ans** d'autre part. (Accessible dès les formulaires de pré-inscription sur le Net).

NOVICES : Réservé aux concurrents débutants, ou n'ayant jamais remporté de prix dans un concours.

CONFIRMES : Réservé aux concurrents occasionnellement primés dans les concours nationaux ou internationaux.

MASTERS : Réservé aux concurrents régulièrement primés dans les concours nationaux ou internationaux.

Chaque concurrent inscrit ses pièces dans le niveau qu'il estime être le sien. Néanmoins, un concurrent ayant reçu une médaille d'Or lors d'une précédente édition du concours de MONTROUGE est très fortement encouragée à monter de catégorie. A noter par ailleurs que si le niveau d'un concurrent venait à surclasser franchement le reste de sa catégorie, un reclassement vers la catégorie supérieure pourra être proposé par l'organisation ou par le président du jury, après accord avec le participant, sous réserve que ses chances de récompense n'en soient pas hypothéquées. Il est possible de s'inscrire dans plusieurs catégories (cf. infra), mais toujours au même niveau ; la seule exception étant entre les catégories Figurines et Maquettes (un concurrent niveau Confirmés en figurine peut concourir en niveau Masters en maquette, par exemple).

V – Catégories du concours

FIGURINES : pour le niveau Juniors. Sans autre subdivision que les sous-catégories d'âge déjà évoquées ci-dessus : 8-11 ans et 12-15 ans.

FIGURINES HISTORIQUES ou FIGURINES FANTASTIQUES ou PLATS D'ETAIN : pour le niveau Novices.

FIGURINES HISTORIQUES PEINTURE ou FIGURINES FANTASTIQUES PEINTURE : pour chaque niveau Confirmés ou Masters. Les figurines transformées, converties ou même les créations pures ne sont pas exclues de ces catégories Peinture, elles y sont néanmoins jugées comme si elles étaient des pièces du commerce, en ne tenant qu'exclusivement compte de la peinture, et à peine de la sculpture/transformation.

PLATS D'ETAIN : peinture de figurines sculptées en bas-relief, qu'elles soient en plat d'étain ou plat résine et **non peinture sur un support non gravé.**

FIGURINES HISTORIQUES CREATION & TRANSFO ou FIGURINES FANTASTIQUES CREATION & TRANSFO : pour tout niveau confondus. Les catégories Création Transformation concernent les figurines peintes comportant au moins 30% de modification ou création, et que l'on souhaite voir jugées avant tout sur leur transformation. Un simple changement d'arme ou d'orientation d'une main ou d'une tête ne suffit donc pas à justifier l'inscription dans cette catégorie Création Transformation. Une notice, des photos illustrant le pas-à-pas, ou servant de référence iconographique peuvent être présentées avec chaque pièce, voire même sont fortement conseillées dans cette catégorie, afin d'apprécier l'ampleur du travail réalisé. **A noter que seules les pièces inédites ou uniques sont autorisées à participer dans ces catégories Création Transformation.**

GREENS : figurine ronde-bosse ou plate, historique ou fantastique, **non peinte, ni même sous-couchée**, comportant au moins 80% de création. Une seule et même catégorie pour tous les niveaux. Des photos et/ou une fiche explicative peuvent accompagner la figurine et sont même particulièrement recommandées. Un master d'une pièce destinée à la commercialisation peut être inscrit dans cette catégorie sous réserve que cela soit la pièce originale.

Il n'est pas autorisé de poser de pièces produites par impression 3D même s'il s'agit d'une création originale.

MAQUETTES : pour le niveau Juniors. Sans autre subdivision que les sous-catégories d'âge évoquées ci-dessus : 8-11 ans et 12-15 ans.

MAQUETTES AVIONS : pour chaque niveau Novices, Confirmés, ou Masters.

MAQUETTES BLINDES : pour chaque niveau Novices, Confirmés, ou Masters.

MAQUETTES VEHICULES CIVILS ET DIVERS : pour chaque niveau Novices, Confirmés, ou Masters.

EXPOSITION : Pièces hors concours (qu'elles soient maquettes ou figurines).

VI- Récompenses

✍ Le jury est souverain dans ses choix et se réserve le droit de ne pas attribuer de médaille d'une couleur s'il estime qu'une catégorie ne la mérite pas.

✍ Les décisions du jury ne peuvent en aucun cas faire l'objet de discussion.

✍ Il est attribué des médailles d'Or, d'Argent et de Bronze dans toutes les catégories ainsi qu'un Best of Show pour la plus belle réalisation du concours, toutes catégories confondues (Maquette ou Figurine, Historique ou Fantastique).

✍ Outre ces médailles, des Certificats de mérite peuvent être attribués dans les catégories.

✍ **Prix Jacques Terras** : depuis 2015, en mémoire de Jacques, collectionneur bien connu des figurinistes et ancien membre de notre association, l'AFM Montrouge décerne ce prix spécial dans l'un des deux domaines qu'il affectionnait particulièrement, à savoir l'Antiquité ou l'Empire Napoléonien.

✍ **Prix Catherine Cesario** : depuis 2018, en mémoire de Catherine, longtemps membre de notre association, l'AFM Montrouge décerne ce prix spécial dans la catégorie « Plats d'étain ».

✍ En plus des médailles et certificats résultant de la notation des juges, des trophées spéciaux et «coups de cœur» sont décernés par les commerçants et les clubs présents qui le souhaitent. Dans ce cas, ils sont invités à se faire connaître auprès de l'Organisation dès le samedi.

✍ **Par respect pour le public et les visiteurs qui souhaitent découvrir notre loisir, nous vous demandons de ne pas retirer vos pièces des tables du concours, avant le dimanche 17h30.**

✍ Par ailleurs, par sécurité, la restitution des pièces ne peut avoir lieu que sur remise indispensable des coupons d'inscription.

✍ Les photographies, à but non commercial, sont tolérées. Aucun déplacement de pièces n'est permis, à l'exception de photographes officiels nommément et dûment accrédités par l'Organisation. La sécurité des pièces étant l'affaire de tous, nous demandons à tous les **photographes d'être particulièrement vigilants à leurs manches de veste, et autres dragonnes d'appareil photo.**

VII – Prix des inscriptions

✍ Pour une plus grande fluidité à l'inscription, nous vous recommandons vivement de vous préinscrire sur notre site www.afm-montrouge.com

Les pré-inscriptions par Internet sont ouvertes jusqu'au **02 avril 2020 minuit**. Ne tardez pas !

<http://www.afm-montrouge.com/preinscription.htm>

- ✍ Le prix forfaitaire à la préinscription est de 6€ pour une pièce, et de 12€ quel que soit le nombre de pièces présentées.
- ✍ Le jour du concours, il est de 9€ pour une pièce et de 15€ quel que soit le nombre de pièces présentées.
- ✍ Pour les juniors (- de 16 ans), le prix est de 1€, que ce soit en préinscription ou à l'inscription le jour du concours.

CONTACTS :

Association Figurines et Maquettes de MONTROUGE

Maison des Associations
105 avenue Aristide Briand
92120 Montrouge

contact.afmmontrouge@gmail.com

<http://www.afm-montrouge.com/>

Président : Albert SMANIOTTO

Vice-Présidente : Sylvie BOIVIN

Secrétaire et secrétaire adjoint : Fabien DELMER et Jean François LECLERCQ

Les réunions du club sont organisées
Les 2^{ème} et 4^{ème} samedis de chaque mois
Maison des Associations, 105 avenue Aristide Briand, 92120 Montrouge
De 14 heures à 18 heures

Quelques hôtels aux alentours de l'exposition

(Vous pouvez retrouver tous ces hôtels sur Internet)

HOTEL NOVOTEL **** (PARIS PORTE D'ORLEANS) (0.7KM)
15, boulevard Romain-Rolland, 75014 Paris
Tél : 01 41 17 26 00
Mail : H1834@accor.com

HOTEL MERCURE **** (PARIS ALESIA) (0.7KM)
185, boulevard Brune, 75014 Paris
Tél : 01 45 39 68 50
Mail : h9734@accor.com

HOTEL MERCURE **** (PARIS PORTE D'ORLEANS) (0.8KM)
13, rue François-Ory, 92120 Montrouge
Tél : 08 25 80 09 09
Mail : H0374@accor.com

HÔTEL KYRIAD *** (ARC PARIS PORTE D'ORLÉANS) (0.4KM)
11, rue Gabriel-Péri, 92120 Montrouge
Tél : 01.42.53.02.55
Web : <http://www.hotelparisporteorleans.com/>

HÔTEL IBIS STYLE *** (MONTROUGE) (0.7KM)
41, avenue Aristide-Briand, 92120 Montrouge
Tél : 01 46 57 16 16
Mail : h7573@accor.com

HÔTEL IBIS *** (MONTROUGE) (0.8KM)
33, rue Barbès, 92120 Montrouge
Tél : 01 42 31 67 00
Mail : H0635@accor.com

IDEAL HOTEL DESIGN *** (0.8KM)
108, boulevard Jourdan, 75014 Paris
Tél : 01.45.40.45.16
Web : <http://www.idealhotel.fr/>

HÔTEL VICTOR HUGO ** (0.3KM)
52, rue Louis-Rolland, 92120 Montrouge
Tél : 01 42 53 12 40
Web : <http://www.hotel-levictorhugo.com/>

HOTEL LE FLORUS ** (0.4KM)
17, rue Gabriel-Péri, 92120 Montrouge
Tél : 01 46 55 38 48
Web : <http://www.hotel-leflorus.com/>

HOTEL REGINA ** (0.5KM)
15, place des États-Unis, 92120 Montrouge
Tél : 01 46 54 11 33

COMFORT HOTEL SIXTEEN PARIS MONTROUGE **
(0.8KM)
16, place Jean-Jaurès, 92120 Montrouge
Tél : 01 40 92 98 18
Web : <http://www.hotelsixteen.com/>

HOTEL TERMINUS ** (PORTE D'ORLEANS) (0.8KM)
197, boulevard Brune, 75014 Paris
Tél : 01 45 39 71 44
Web : <http://www.paris-hotel-terminus-orleans.com/>

HÔTEL IBIS BUDGET * (PARIS PORTE D'ORLÉANS) (0.7KM)
15/21, boulevard Romain-Rolland, 75014 Paris
Tél : 08 92 68 05 39
Mail : H2559@accor.com

HOTEL F1 * (PARIS PORTE DE CHATILLON) (1.0KM)
21/23, avenue de la Porte-de-Châtillon, 75014 Paris
Tél : 08 91 70 52 29

BED & BREAKFAST « LA VILLA PERIER » (0.8KM)
85, rue Périer, 92120 Montrouge
Tél : 01 42 53 15 97
Web : www.lavilla-perier.com/